

	<b>I. So arbeiten Sie mit den Klanggeschichten</b> .....	4
	1. Was sind Klanggeschichten? .....	4
	2. Vorzüge von Klanggeschichten .....	4
	3. Vertonung von Geräuschen und Klängen .....	5
	4. Warum Partituren? .....	6
	5. Formen der Umsetzung .....	7
	Variante 1 – Instrument und Klangereignis direkt zuordnen .....	7
	Variante 2 – Den Instrumenteneinsatz farbig markieren .....	9
	Variante 3 – Tempo und Lautstärke grafisch darstellen .....	12
	6. Methodische Tipps .....	15
	7. Übersicht (1): Einsatz der Instrumente .....	17
	8. Übersicht (2): Zuordnung der Klanggeschichten zu Sachthemen .....	19
	<b>II. Klanggeschichten</b> .....	20
	<b>Tiere</b> .....	20
	1. Max, der kleine Hase .....	20
	2. Erwin Eichhörnchen – So ein Lärm! .....	22
	3. Im Zoo .....	24
	4. Wer hat sich denn da versteckt? .....	26
	5. Auf dem Bauernhof .....	28
	6. Tobi Teichhuhn passt auf! .....	30
	<b>Durch den Tag</b> .....	32
	1. Ein Tag mit Toni – Kindergartenkinder haben viel zu tun! .....	32
	2. Lisas Morgen – Auf dem Weg zur Schule .....	34
	3. Jetzt aber schnell! – Stefan und Simon auf dem Weg zur Schule .....	36
	4. Spannung in der Turnhalle .....	38
	5. Die „Roten Teufel“ .....	40
	6. Sonntagsausflug .....	42
	<b>Immer ist was los</b> .....	44
	1. Zufahrt mit Hindernissen .....	44
	2. Krach auf der Kreuzung .....	46
	3. Im Supermarkt .....	48
	4. Der Faschingszug .....	50
	5. Auf dem Rummelplatz .....	52
	6. Das Geschenk .....	54
	<b>Jahreszeiten</b> .....	56
	1. Frühling: Auf der großen Wiese .....	56
	2. Sommer: Am Badesee .....	58
	3. Herbst: Drachensteigen .....	60
	4. Winter: Auf dem Eis .....	62
	<b>III. Anhang</b> .....	64
	1. Bildmaterial zu den Klanggeschichten .....	64
	2. Blankopartitur .....	80