Inhalt

Einleitung *7*

1 Kindheit und Jugend in Potsdam und Berlin (1895–1914) *12*

2 Studium, Erster Weltkrieg, frühe Tourneen (1914–1924) *22*

3 Hochschuldirektor, freier Künstler, Lehrer (1924–1933) *32*

4 Im »Dritten Reich« (1933–1945) *44*

5 Interimszeit und erneute Karriere (1945–1957) *63*

6 Weltruhm, Kurse in Positano (1957–1975) *74*

7 Alter (1975–1991) *88*

8 Persönlichkeit *95*

9 Ansichten über Musik und Kunst *103*

10 »Tastenmensch« *111*

11 Repertoire und Sicht auf Komponisten *121*

12 Konzerte und Aufnahmen *131*

13 Der Interpret *148*

14 Der Komponist *176*

15 Der Bearbeiter und Herausgeber *193*

16 Der Lehrer *202*

17 Der Schriftsteller *214*

18 Ausblick *234*

Diskografische Hinweise *237*

Hinweise zu Werkverzeichnissen *239*

Ausgewählte Literatur, TV- und Rundfunksendungen *240*

Zeittafel *246*

Bildnachweis *250*

Dank *251*

Personenregister *252*