Inhalt

Urbane Nachtkultur im Umbruch. Zur Einführung in den Band
Lorenz Rommelspacher 7

Nachhaltiges Clubsterben? Überlegungen zu Kommodifizierung und Nachhaltigkeit im Kontext des Clubsterbens in Deutschland
Beate Flath 19

Interview mit Maria Helmis-Arend, Bürgermeisterin der Stadt Köln 35

Clubkultur – eine (rein) ökonomische Betrachtung
Martin Lücke 41

Interview mit Sophia Legge und Lorenz Rommelspacher von der gemeinnützigen Clubinitiative „krakelee“ in Köln 57

„Wir wollen keinen Gott und keinen Staat, sondern einen Mietvertrag“. Clubkultur im *Gentrifizierungsinferno* Berlins
Anita Jóri 61

Interview mit Cristina Plett, Journalistin in Berlin 79

Die Rave-Maschine. Essay
Fabian Laute 83

Die Zukunft der Clubkultur – Roundtable im Zentrum für Populäre Kultur und Musik 101

Musikclubs und Stadt. Zwischen Underground, urbaner Infrastruktur und ‚subkultureller Institutionalisierung‘
Robin Kuchar 109

Interview mit Steffen Kache vom Club „Distillery“ in Leipzig 135

Clubkultur stärken. Die Potenzialanalyse für Clubs und Musikspielstätten in Freiburg aus dem Jahr 2024
Michael Fischer 139

Interview mit Kristina Mühlbach, Nachtkulturbeauftragte der Stadt Freiburg 161

Why do Clubs Close? Live Music and Cultural Extractivism in Urban Environments
Giacomo Bottà 165

Interview mit Simeon Disch vom Jazzclub Villingen 175