

Inhalt

Beate Laudenberg, David Rott & Jenny Winterscheid

Die Förderung musischer und (kin-)ästhetischer Begabungen in Schule und Unterricht
Eine Einführung 7

David Rott

Die Eigen-Art der Begabung
Das Bilderbuch *Adam und seine Tuba* als Spiegel von Begabungszuschreibungen 15

Jenny Winterscheid

Musikalische Begabung – konkret
Interview mit dem Schüler Karl Schulze 27

Heidi Schwarz

Von pfiifigen Vögeln, Geräuschehändlern und eigensinnigen Noten
Wege zur Förderung musikalisch-ästhetischer Begabung in
kinderliterarischen Kontexten 35

Constanze Kirchner

Begabungsförderung im Kunstunterricht
Bildnerisches Denken gestalten – im Kontext der Beschäftigung mit dem
literarischen Lese- und Arbeitsbuch *Der Traumdenker* 53

Monika Miller

Zeichnerische Narration
Graphic Novels von Olivier Kugler als Medium künstlerischer Forschung und
Begabungsförderung im Kunstunterricht 67

Gabriele Hüllstrunk

Bewegungsmelder
Zeichnung, Bewegung, Spiel, Selbsta Ausdruck – ein Unterrichtsarrangement in
Klasse 7 85

Michaela Kaiser & S neca Jurado van B rck

Von Klassismus, Schlangen und Emanzipation
Ungleichheitsreflexive Perspektiven auf Begabungen in
kunstbezogenen Bildungsr umen 97

Jenny Winterscheid

Wednesday
Literarisch-k nstlerische Adaption im Unterricht am Vorbild einer
Serie und deren Romanfassung 117

Bianca Herbst

Dieses Talent – einfach genial?!

Das Musical *Mozart!* als Gegenstand begabungs- und leistungsfördernden
Musikunterrichts 135

Christina Gut

Ein Traum und zwei Füße

Das Thema Tanz in Jugendliteratur als Einstiegsbeispiel zur Reflexion
sprachästhetischer Kompetenzen im Deutschunterricht 151

Beate Laudenberg

„Hier geht es um Begabung. Um Leidenschaft. Um Kunst.“

Interview mit der Autorin und Lehrerin Anne Becker 163

Mara Köhntopp & Helena Rudi

Begabungsförderung im Schulsport durch Tanz

Einsatz der Serie *Dance Academy* als fiktionale Lernressource 167

Kirsten Scherler

Bahnen der Begabung

Schwimmen als ästhetischer Erfahrungsraum in Literatur und Unterricht 179

Beate Laudenberg

Die Sprache des Wassers

Plädoyer für einen fächerverbindenden Umgang mit Idiomatik und Symbolik 193

Autorinnen und Autoren 205