Deutsche Besatzung in Europa 1939–1945
Was Objekte erzählen

Deutsche Besatzung in Europa 1939–1945

Was Objekte erzählen

Herausgegeben von Alfons Adam,
Axel Bangert, Martin Borkowski-Saruhan,
Raphael Gross und Annette Wolf

WALLSTEIN VERLAG

Übersetzungen: Ewa Czerniakowski, Sven Scheer, Nicholas Yantian
Lektorat: Wanda Löwe

© Wallstein Verlag, Göttingen 2026
www.wallstein-verlag.de • Wallstein Verlag GmbH
Geiststr. 11 • 37073 Göttingen • info@wallstein-verlag.de
Vom Verlag gesetzt aus der Minion und der GT Standard
Umschlagfoto: Deutsches Historisches Museum / Paris Petridis;
Vasilios Nikoltsios Collection – War Museum / Thessaloniki Branch
Umschlaggestaltung: State Productions GmbH
ISBN (Print) 978-3-8353-6031-0
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-9388-2
ISBN (E-Book, epub) 978-3-8353-9389-9

Inhalt

Raphael Gross
Vorwort 9

Axel Bangert
Einführung 11

Alfons Adam und Martin Borkowski-Saruhan
Weltbild und Gewalt.
Was Objekte über die Genese der deutschen Verbrechen
im besetzten Europa vermitteln können 17

Zwangsarbeit

Marc Buggeln
Ein Mikrokosmos des NS-Zwangsarbeitsregimes.
Die britischen Kanalinseln Jersey und Alderney 41

Lager

Katrin Stoll
Tatorte der Shoah
Lager im deutsch besetzten Polen in ihren
topografischen Kontexten 53

Raub

Pia Schölnberger
Figurinen für den »Führer«.
Der Entzug der Theatersammlung Alfred Grünwalds 69

Kulturzerstörung

Leon Saltiel
Ausgelöschte Erinnerung.
Die Zerstörung des jüdischen Friedhofs von Thessaloniki 81

Hunger

Ingrid de Zwarte
Hunger als Erfahrung und Erinnerung.
Alltag und Überleben im Zweiten Weltkrieg 95

Patientenmorde

Dmytro Tytarenko
Rekonstruktion eines Verbrechens.
Die Morde an Menschen mit Behinderungen und Krankheiten
im ukrainischen Poltawa 111

Shoah

Havi Dreifuss
Ein Gegenstand, viele Fragen.
Eine Waage aus dem Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau 125

Völkermord an den Sinti und Roma

Volha Bartash und Leonard Stöcklein
Zwischen Selbstbehauptung und Entwürdigung.
Die ambivalente Rolle von Musikinstrumenten
in Berichten von Überlebenden 143

Sexuelle Gewalt

Helen Upcraft
Die Instrumentalisierung des weiblichen Körpers.
Sexualisierte Frauenbilder auf deutschen
Propaganda-Flugblättern 159

Erzwungene und freiwillige Beteiligung

Piotr M. Majewski
Kollaboration im besetzten Europa.
Das Protektorat Böhmen und Mähren, Frankreich und Polen 173

Widerstand

Olivier Wieviorka
Ein Kampf ohne Grenzen.
Der Einsatz von Folter gegen die Résistance 187

Erinnerung

Katja Makhotina
Das postsowjetische Erinnern an die deutsche Besatzung.
Neue Formen, andere Leerstellen 201

Anhang

Autorinnen und Autoren 217

Bildnachweis 222