

Inhalt

Vorwort	7
Närrische Quichotterie im Zeitalter der Vernunft	11
Weibliche Quichotterie	19
I. Charlotte Lennox' Arabella	20
II. Jane Austens Emma	31
Düstere Realität, tragische Quichotterie	37
Bitteres Lachen: Dialektik der Tragikomik	49
Quichotterie auf der Leinwand	59
I. Die Demontage des Traumselbsts	62
II. Vom Trauma zum Traum	69
III. Widerstandskraft weiblicher Imagination	75
Digitale Realität und Quichotterie als normative Maxime	87
I. Die Allmacht des Imaginären	88
II. »Folge deinen Träumen«	96
III. Mut zum politischen Handeln	99
Literatur	107
Filmografie	113
Register	115