

DIE KRÖNUNG

KONRAD II.
IM ALTEN DOM ZU MAINZ



DIE KRÖNUNG

KONRAD II.
IM ALTEN DOM ZU MAINZ

Martina Horn, Friedrich W. Horn



Impressum

224 Seiten mit 75 Abbildungen

Titelabbildung: Hintergrund: Innenansicht Johanniskirche Mainz, © Martina Horn;

Reichskrone: © KHM-Museumsverband

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2026 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein

ISBN 978-3-96176-351-1

Lektorat und Projektbetreuung: Franziska Grau

Korrektur unter Mitarbeit von: Lea Diehm

Gestaltung des Titelbildes: hjwiehr, Oppenheim

Gestaltung: hjwiehr, Oppenheim

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Trotz sorgfältiger und intensiver Recherche war es nicht in allen Fällen möglich, die Urheberrechte zu ermitteln. Wir danken für jeden Hinweis, sollten Fehler, Mängel sowie Rechtsansprüche Dritter unberücksichtigt geblieben sein.

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:

www.na-verlag.de

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Krämerstraße 25, 55276 Oppenheim am Rhein

E-Mail: verlag@na-verlag.de

INHALT

Vorwort	6
Die Mainzer Kathedrale im Jahr 1024 – was wir über die Krönungskirche Konrads II. wissen – und was nicht <i>Guido Faccani</i>	8
In Purpur geboren, von Christus gekrönt – die byzantinische Kaiseridee <i>Martina Horn</i>	28
Konrad II. und die Insignien des Reiches <i>Franz Kirchweger</i>	70
Herrschaft aus der Gnade Gottes – religiöser Anspruch und politische Bedeutung der Krönungen in ottonisch-salischer Zeit <i>Ludger Körntgen</i>	90
Die Kaiserinnen der Ottonen und Salier im 11. Jahrhundert <i>Birgit Kynast</i>	114
Imperiale Architektur und Antikenrezeption um 1100 – die (frühchristliche) römische Antike als Leitbild für den Speyerer Dom und den romanischen Kirchenbau <i>Matthias Müller</i>	144
Konrad II. wird König <i>Bernd Schneidmüller</i>	162
Die Erzbischöfe von Mainz und die salischen Könige und Kaiser <i>Ernst-Dieter Hehl</i>	200
Bildnachweis	220
Autorenverzeichnis	222