

blue notes

Simone Frieling

ANNÄHERUNGEN AN
INGEBORG
BACHMANN

ebersbach & simon

Ingeborg Bachmanns Begabung, ihr außerordentlich helllichtiger Blick auf die Welt fielen bereits früh auf. Doch die »First Lady« der Gruppe 47 war nicht nur eine scharfe Beobachterin, sondern stand zugleich selbst im Fokus, als Dichterin wie als Frau – und hatte fast immer mit den Bildern, die sich andere von ihr machten. Auch ihre Selbstbilder waren so zahlreich wie widersprüchlich. Sie, die promovierte Philosophin und Schriftstellerin, wollte selbstbestimmt und stark sein – und doch fühlte sie sich häufig einsam und sehnte sich nach Stabilität und Familie. Ihrem Wunsch nach der einen, allumfassenden großen Liebe vermochte Bachmann sich zeitlebens nur anzunähern. Simone Frieling lädt in ihrem biografischen Porträt dazu ein, die vielfältigen Gesichter der Ingeborg Bachmann zu entdecken – und darin die Triumphe, Kämpfe und Konflikte einer der prägnantesten und wandelbarsten Stimmen der deutschsprachigen Literatur.

Simone Frieling, 1957 in Wuppertal geboren, lebt als Malerin und Autorin in Mainz. Sie veröffentlichte Erzählungen, Romane, Essays, literarische Sachbücher und Anthologien. 1998 erhielt sie den Martha-Saalfeld-Literaturpreis. Ihre Ölbilder, Aquarelle, Pastelle und Grafiken wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt. Zuletzt bei ebersbach & simon erschienen: *Da rauscht das Herz. Rilke und die Frauen* (2025).



Simone Frieling

*Annäherungen an
Ingeborg Bachmann*

Mit Grafiken
von Simone Frieling

ebersbach & simon

Für meinen Freund Thomas

Inhalt

Coverstar – 9

Das Bild im Spiegel ist sehr irreführend, nicht?

Gefangen im Abbild – 13

Du sollst dir kein Bildnis machen

Max Frisch – 22

Eine scheue, fast schüchterne, zarte Frau

Das Bild, das man sich

von einem andern macht – 34

Es ist gut zu wissen, dass es Sie gibt

Heinrich Böll, der zärtliche Freund – 53

Es ist mir das Herz gebrochen

Die Trennung von Max Frisch – 73

Es ist mein kleines Stück an Leben,

das ich mir vorbehalte

Mein Name sei Gantenbein – 89

Ich kann in dieser Literaturwelt nicht leben

Der Literaturmarkt – 108

Es schmerzte sie alles, das Leben, die Menschen, die Zeit

Die letzten Jahre – 123

Literaturverzeichnis – 140

1. Auflage 2026
© ebersbach & simon, Berlin
info@ebersbach-simon.de
Mozartstr. 2 | 12247 Berlin

Alle Rechte vorbehalten

Umschlaggestaltung: Lisa Neuhalfen, moretypes, Berlin
Covermotiv: Mit freundlicher Genehmigung
© Familienarchiv Bachmann, Uwe Johnson
Satz: Birgit Cirksena · Satzfein, Berlin
Grafiken: Simone Frieling
Druck und Bindung: GGP Media GmbH
Karl-Marx-Str. 24 | 07381 Pößneck
ISBN 978-3-86915-329-2

www.ebersbach-simon.de

Gedruckt auf Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft
Printed in Germany