

Jörn Glasenapp
Beyoncé und Taylor Swift
Run the world

Popgeschichte

Herausgegeben von Gerhard Kaiser

Redaktion: Rahel Simon

Jörn Glasenapp
Beyoncé und
Taylor Swift

Run the world

Wallstein Verlag

Jörn Glasenapp, geboren 1970, studierte Anglistik und Germanistik in Hannover und Göttingen. Seit 2010 ist er Inhaber des Lehrstuhls Literatur und Medien am Institut für Germanistik der Otto-Friedrich-Universität Bamberg. Er forscht ebenfalls zu Film und Popmusikulturen.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2026

Wallstein Verlag GmbH

Geiststr. 11, 37073 Göttingen

www.wallstein-verlag.de

info@wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Bely

Umschlaggestaltung: Eva Mutter (evamutter.com)

ISBN (Print) 978-3-8353-5964-2

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8961-8

ISBN (E-Book, epub) 978-3-8353-8962-5

Inhalt

1	Intro	7
2	Jackass	11
3	Queens	19
4	F-Word	33
5	Country	51
6	Black	75
7	Heroines	91
8	Outro	105
	Literatur	107
	Zur Reihe »Popgeschichte«	115