

# INHALTSVERZEICHNIS

Die Überschriften zeigen zugleich die versteckten Wörter der Reimkonstrukte an. Manche Wortwörter entdecken sich leichter als andere. Das Aussprechen des Wortes in der Überschrift gegenüber dem dann folgenden (eigentlichen) Gedichttext ist gerne mal der Knackpunkt. Der Humor aber will es so. Offen sei der Mensch, stets edel und zugleich auch immer noch etwas zartbitter wie die Schokolade! Suchet nun alles herbei!

|                       | Seite |
|-----------------------|-------|
| 1. HADER              | 11    |
| 2. BÖLLER             | 12    |
| 3. ARMSELIG           | 13    |
| 4. ARCHE              | 14    |
| 5. SPEKTRUM           | 15    |
| 6. HERINGE            | 16    |
| 7. MARINIEREN         | 17    |
| 8. MANIEREN   LIBERAL | 18    |
| 9. ROMAN              | 19    |
| 10. MODELLE           | 20    |
| 11. IGEDO             | 21    |
| 12. ZUNEHMEN          | 22    |
| 13. HAMMEL            | 23    |
| 14. MUMIE             | 24    |
| 15. KURZUM            | 25    |
| 16. KURZWELLEN        | 26    |
| 17. LANGWELLEN        | 27    |
| 18. HAGEL             | 28    |
| 19. ASCHE             | 29    |
| 20. MADEN             | 30    |
| 21. HAMMER            | 31    |

|                          | Seite |
|--------------------------|-------|
| 22. E-MUSIK              | 32    |
| 23. ABLASS               | 33    |
| 24. KOSTEN               | 34    |
| 25. KLAUSUR              | 35    |
| 26. LAKRITZ              | 36    |
| 27. APOSTROPHE           | 37    |
| 28. WENDUNG              | 38    |
| 29. KILOS                | 39    |
| 30. ZAIRE                | 40    |
| 31. ODESSA               | 41    |
| 32. OMAN                 | 42    |
| 33. SOMALIA              | 43    |
| 34. MADEN (II)           | 44    |
| 35. LOFOTEN              | 45    |
| 36. KAMERUN              | 46    |
| 37. BLUTSERUM            | 47    |
| 38. LAUSANNE             | 48    |
| 39. ESSWÜSTE   MALEDIVEN | 49    |
| 40. INDIANA              | 50    |
| 41. SINGAPUR             | 51    |
| 42. FREIBURG             | 52    |
| 43. BERNSTEIN            | 53    |
| 44. LIBANON              | 54    |
| 45. WANDERSCHAFT         | 55    |
| 46. NACHTIGALL           | 56    |
| 47. JAMMERLAPPEN         | 57    |
| 48. TSCHAD               | 58    |
| 49. ERNSTFALL            | 59    |
| 50. BAUER                | 60    |
| 51. HOYERSWERDA          | 61    |

|                            | Seite |
|----------------------------|-------|
| 52. VATER                  | 62    |
| 53. GHANA   TSCHAD         | 63    |
| 54. LUNGENZÜGE             | 64    |
| 55. NEPAL                  | 65    |
| 56. LIEBE                  | 66    |
| 57. RUDER                  | 67    |
| 58. ABSINTH                | 68    |
| 59. UNTERGANG   VIELLEICHT | 69    |
| 60. WASSER   RUM           | 70    |
| 61. WINDEL                 | 71    |
| 62. SEXTANTEN              | 72    |
| 63. KOTZEN                 | 73    |
| 64. LASSO                  | 74    |
| 65. MALESSE                | 75    |
| 66. KASTEN                 | 76    |
| 67. KONTO                  | 77    |
| 68. BEIRUT   WIEN          | 78    |
| 69. SCHIEFER               | 79    |
| 70. ZUCKER                 | 80    |
| 71. BEGEBEN                | 81    |
| 72. BERNHARDINER           | 82    |
| 73. BRAUNSCHWEIG           | 83    |
| 74. BRAUCHTUM              | 84    |
| 75. HOLLAND   LEUTE        | 85    |
| 76. BALLAST                | 86    |
| 77. LEICHTBETON            | 87    |
| 78. ERHOLUNGEN             | 88    |
| 79. MASTGANS               | 89    |
| 80. BOYKOTTS               | 90    |
| 81. HALBINSEL   LERNTIER   | 91    |

|                                       | Seite |
|---------------------------------------|-------|
| 82. KOMA   HERINGE   MEERFISCHE       | 92    |
| 83. ALARM                             | 93    |
| 84. HERNE                             | 94    |
| 85. KALANDER                          | 95    |
| 86. VERKAUFT                          | 96    |
| 87. DROSSELKLAPPE   AMSEL             | 97    |
| 88. DAMALS                            | 98    |
| 89. EITER                             | 99    |
| <br>NACHWORTERKLÄRUNG                 |       |
| UND ANSTANDSERWÄHNUNG                 | 101   |
| samt dem „Reimes-Trost“,              |       |
| also dem Gedicht AUSEE.               | 105   |
| <br>HOMMAGEGEDICHT (für R. G.)        | 107   |
| <br>VERWEIS AUF GEDICHTE, auch        | 108   |
| LIVE-GEDICHTE, zu R. G.,              |       |
| von Klausens, auf der Homepage        |       |
| www.klausens.com sind diese ...       |       |
| <br>Letzte Buchseite, Buchendegedicht | 112   |