

# Table des matières

LYDIA BAUER ET JUTTA FORTIN

<b>Introduction .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **SECRETS FAMILIAUX**

ISABELLE DANGY

<b>Les petites phrases qui entament le silence .....</b>	<b>17</b>
--	-----------

ELISA BRICCO

<b>La revanche des enfants – Sortir du silence avec quelles conséquences ? .....</b>	<b>33</b>
--	-----------

JUTTA FORTIN

<b>« Des absents, il n'était tout simplement jamais question » – Alain Fleischer, le silence paternel et l'écriture de la latence .....</b>	<b>49</b>
---	-----------

MATTHIAS HAUSMANN

<b>Silence bavard dans <i>La Clé USB</i> de Jean-Philippe Toussaint .....</b>	<b>65</b>
---	-----------

## **VOIX MARGINALISÉES**

MARINA ORTRUD M. HERTRAMPF

<b>La voix de l'autre – Faire entendre le sort des Romnja .....</b>	<b>87</b>
---	-----------

KOFFI ANYINEFA

<b>Trouer le silence sur les violences intimes – <i>Delikatessen</i> de Théo Ananissoh .....</b>	<b>97</b>
--	-----------

LYDIA BAUER

**Le chant issu des profondeurs du silence  
chez Mohamed Mbougar Sarr ..... 115**

CARMEN LETZ

**Le silence des feux – *Die schweigenden Feuer: Roman der Herero*  
de Giselher W. Hoffmann, une littérature  
pour faire rompre le silence ..... 133**

## **MÉMOIRES DE CATASTROPHES**

MICHAEL RINN

**Pour une éthique du silence *parlant* –  
Au sujet des récits des attentats de 2015 ..... 151**

TILL R. KUHNLE

**Le chant de Dionysos chez Céline et Claude Simon ..... 165**

MARTINA MEIDL

**Le silence et sa brisure dans la poésie de la Grande Guerre ..... 175**

**YVES RAVEY, CAPTURE DE L'IMAGE ..... 191**

## **SILENCE ET SURVIVANCE**

JEAN-BERNARD VRAY

**Yves Ravey : ruines industrielles et parole lyrique ..... 205**

**Les auteurs et autrices ..... 229**