

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 LUDWIG TIECK/E. T. A. HOFFMANN: LEBEN UND WERK 11

2.1 Biografie	11
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	17
Bezeichnung, Motive, Autor:innen	17
Frühromantik	19
Hochromantik	21
Spätromantik	22
Historischer Kontext	22
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	26
Ludwig Tieck: <i>Der blonde Eckbert</i> (1797)	26
E. T. A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> (1816)	27
E. T. A. Hoffmann: <i>Der goldne Topf</i> (1814, überarb. 1819)	28

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 30

3.1 Entstehung und Quellen	30
Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i> (1804)	30
Ludwig Tieck: <i>Des Lebens Überfluss</i> (1839)	32
E. T. A. Hoffmann: <i>Die Bergwerke zu Falun</i> (1819)	34
3.2 Inhaltsangabe	38
Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i>	38
Ludwig Tieck: <i>Des Lebens Überfluss</i>	40
E. T. A. Hoffmann: <i>Die Bergwerke zu Falun</i>	41

<b>3.3 Aufbau</b>	44
Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i>	44
Ludwig Tieck: <i>Des Lebens Überfluss</i>	47
E. T. A. Hoffmann: <i>Die Bergwerke zu Falun</i>	49
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	53
Christian und Elisabeth ( <i>Der Runenberg</i> )	53
Christian	53
Elisabeth	64
Heinrich und Clara (und Christine) ( <i>Des Lebens Überfluss</i> )	65
Heinrich	65
Clara	68
Christine	70
Elis und Ulla ( <i>Die Bergwerke zu Falun</i> )	74
Elis Fröbom	74
Ulla	79
<b>3.5 Kontextuelle Erläuterungen</b>	80
Medialer Kontext: Erzählsammlungen	80
Ludwig Tieck: <i>Phantasia</i>	81
E. T. A. Hoffmann: <i>Die Serapionsbrüder</i>	82
Gattungskontext: Novellen	86
Ästhetischer Kontext: Romantische Ironie	89
Ludwig Tieck	89
E. T. A. Hoffmann	91
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	93
Romantische Schreibweisen	93
Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i>	94
Ludwig Tieck: <i>Des Lebens Überfluss</i>	100
E. T. A. Hoffmann: <i>Die Bergwerke zu Falun</i>	105

<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	111
Männer und Frauen, Künstler und Philister	112
Selbstreferenz in romantischer Literatur	118
Ludwig Tieck: <i>Der Runenberg</i>	118
Ludwig Tieck: <i>Des Lebens Überfluss</i>	119
E. T. A. Hoffmann: <i>Die Bergwerke zu Falun</i>	121
Illusion: Traum – Identität – Wirklichkeit	123
Romantisches Erzählen im Vergleich mit Texten des 20. und 21. Jahrhunderts	126
Patrick Süskind: <i>Das Parfüm</i> (1985, Roman)	126
Tonio Schachinger: <i>Echtzeitalter</i> (2023, Roman)	128
Die <i>Matrix</i> -Tetralogie (Filme, 1999, 2003, 2004 u. 2021)	129
David Lynchs <i>Mulholland Drive</i> (Film, 2001)	131
Fragenkatalog zum Austausch über die Texte	132
<b>3.8 Schlüsselstellenanalysen</b>	136

## 4 REZEPTIONSGESCHICHTE 147

## 5 MATERIALIEN 151

## 6 PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN 157

## LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 170

## LITERATUR 175