

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung . . . . .	IX
Lokalgeschichtlicher Hintergrund. . . . .	IX
Die <i>Wiener Genesis</i> . . . . .	X
Die Handschrift Cod. Vind. 2721 . . . . .	XIII
Die Sprache der <i>Wiener Genesis</i> . . . . .	XV
Die Verstechnik der <i>Wiener Genesis</i> . . . . .	XVI
Die abendländische Gattung der Bibeldichtung . . . . .	XVII
Die lateinischen Vorlagen und ihre Verarbeitung . . . . .	XVIII
Von der Bibel zur mittelalterlichen Erzählung . . . . .	XXII
Christliche Umgestaltung und Deutung des Ersten Buchs Mose . . . . .	XIV
Formgestaltung und Publikumsbezug der deutschen Nachdichtung . . . . .	XXVII
Zur Übersetzung . . . . .	XXXI
Wiener Genesis . . . . .	1
Literaturverzeichnis . . . . .	279
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	282
1. Allgemeine Abkürzungen . . . . .	282
2. Biblische Bücher der Vulgata . . . . .	282