

Inhalt

Einleitung: Von der deutschen Romantik zur europäischen Revolution	5
I Die deutsche Romantik von Novalis bis Heine . .	42
<i>Goethes unermessliche Überlegenheit und Novalis' leuchtender Geist</i>	
An James F. Clarke, August 1832	45
<i>Zwei Fixsterne – Körner und Novalis</i>	
An James F. Clarke, 7. August 1832	48
<i>Novalis' Philosophie</i>	
An James F. Clarke, Mai 1833	49
<i>Ein Gegengewicht zum amerikanischen Utilitarismus</i>	
An Elizabeth P. Peabody, um 1836	50
Zum gegenwärtigen Stand der deutschen Literatur.	51
II Johann Wolfgang von Goethe: Figurationen von Weiblichkeit und Androgynie .	69
Eckermanns Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens	74
<i>Goethes Wanderjahre</i>	
Um 1834.	85
<i>Eine Goethe-Biografie</i>	
An James F. Clarke, Februar 1836.	85
<i>Lebensregel</i>	
23. Mai 1836.	87
Goethe.	88
<i>Prometheus</i>	
An Caroline Sturgis Tappan, 17. April 1838	124
<i>Gleichgeschlechtliche Liebe</i>	
Tagebuch, Oktober 1842.	127

III Bettina von Arnim und die romantische Frauenfreundschaft	130
<i>Bettina von Arnim und George Sand</i>	
Tagebuch, 1839	133
<i>Bettina von Arnims Offenbarung</i>	
An William H. Channing, 25. und 28. Oktober 1840	133
<i>Die Gunderode</i>	
An William H. Channing, 19. Februar 1841	134
<i>Ideal und Natur</i>	
An William H. Channing, März 1841	136
<i>Ein schöner moosreicher Platz</i>	
An William H. Channing, Juli 1841	136
<i>Zeichen der Verehrung</i>	
An Bettina von Arnim, 2. November 1840	137
Bettine Brentano und ihre Freundin Gunderode	141
IV Kampf für die Frauenrechte	168
Die Frau im neunzehnten Jahrhundert	173
Vorwort.	173
<i>Freiheit und Gleichheit.</i>	174
<i>Rhetorische Herabsetzungen</i>	185
<i>Heldinnen und Heilige.</i>	189
<i>Liebe und Ehe</i>	196
<i>Weibliche Autorschaft, Ausbildung und Autonomie</i>	209
<i>Das übersinnliche Wesen der Frau</i>	211
<i>Übergänge zwischen Weiblichem und Mannlichem</i>	215
<i>Drei männliche Stimmen:</i>	
<i>Swedenborg, Fourier und Goethe</i>	220
<i>Die Erziehung des weiblichen Geschlechtes</i>	226
<i>Zeichen der Zeit</i>	231
<i>Zusammenfassung</i>	234

V	Sozialkritik und Sozialismus.	244
	<i>Besuch im Gefängnis</i>	
	An Elizabeth Hoar, 20. Oktober 1844	251
	<i>Bücher zur Besserung</i>	
	An die Insassinnen in Sing Sing, November 1844	251
	Unsere städtischen Wohltätigkeitsanstalten	
	Besuch im Bellevue Armenhaus, in der Farm School, im Irrenhaus und im Zuchthaus auf Blackwell's Island	
	New-York Daily Tribune, 19. März 1845	252
	<i>Neujahrsbotschaft</i>	
	1. Januar 1846.	256
	New-York Daily Tribune, 1. Januar 1846.	256
	<i>Die Notwendigkeit radikaler Reformen</i>	
	New-York Daily Tribune, 12. Mai 1847	260
	<i>Die Weber von Lyon</i>	
	New-York Daily Tribune, 29. Mai 1847	265
	<i>Die heraufdämmernde Zukunft</i>	
	An William H. Channing, 7. Mai 1847	267
	<i>Die Frühjahrsrevolution von '48</i>	
	New-York Daily Tribune, 4. Mai 1848	268
	<i>Edle Gesinnung und der Verlust des Papstes</i>	
	New-York Daily Tribune, 15. Juni 1848	270
	<i>Revolution in Rom</i>	
	New-York Daily Tribune, 26. Januar 1849.	272
	<i>Unser Sozialismus</i>	
	An William H. Channing, 10. März 1849.	275
	<i>Zwischen den Sturmböen</i>	
	New-York Daily Tribune, 23. Juni 1849	276
	<i>Die Lage in Italien</i>	
	New-York Daily Tribune, 9. Januar 1850	280
	<i>Die Lösung für die Probleme der Zeit</i>	
	An Marcus und Rebecca Buffum Spring, 12. Dezember 1849	281
	<i>Die nächste Revolution</i>	
	New-York Daily Tribune, 13. Februar 1850	285

Anhang

The Social Movement in Europe	287
Über Margaret Fuller	297
Elizabeth Hoar	297
Edgar Allan Poe	298
Fredrika Bremer	302
Ralph Waldo Emerson	307
Horace Greeley	311
Caroline Healey Dall	312
Susan B. Anthony	
(mit Matilda Joslyn Gage und Elizabeth Cady Stanton)	314
Ednah Dow Cheney	316
Lebenslauf	318
Zu dieser Ausgabe	321
Stellenkommentar	324
Literatur	351
Abbildungen	356
Dank	358
Register	359

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag GmbH, Göttingen 2025
Geiststr. 11, 37073 Göttingen
www.wallstein-verlag.de
info@wallstein-verlag.de

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond
Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf, © SG-Image
unter Verwendung von einer Skizze von Eugène Delacroix:
La liberté guidant le peuple (1830)
ISBN (Print) 978-3-8353-5897-3
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8865-9