

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Vorwort | 7 |
| Einleitung | 8 |
| Drittes Reich und Verfolgung | 10 |
| Die Emigration | 18 |
| Die Ausreise aus Deutschland | 29 |
| Die Beschaffung der Einreisepapiere in amerikanischen Konsulaten | 36 |
| Der Abschied und die Reise über den Ozean | 45 |
| Ankunft und Einreiseformalitäten in New York | 54 |
| Die ersten Tage | 60 |
| Die neue Heimat New York | 67 |
| Die Wohnungssuche | 75 |
| Antisemitismus in den USA | 89 |
| Yorkville: das New Yorker Zentrum des Antisemitismus und Nationalsozialismus | 99 |
| Die Wohnverhältnisse | 105 |
| Die ökonomische Situation und die Arbeitssuche | 112 |
| Netzwerke | 116 |
| Selbständige und unselbständige Arbeit | 122 |
| Juristen | 126 |
| Mediziner | 129 |
| Schriftsteller | 132 |

| | |
|--|------------|
| Theaterleute | 138 |
| Musiker | 142 |
| Fotografen | 146 |
| Zeichner und Maler | 148 |
| Die Frau an seiner Seite | 149 |
| Assimilierung | 154 |
| Die neue Sprache lernen | 158 |
| Neues Leben | 166 |
| Begegnungen | 175 |
| Jüdisches Leben | 178 |
| Kabarett und Kleinkunst auf New Yorker Bühnen | 184 |
| Deutsches Exilkabarett | 184 |
| Wiener Exilkabarett und Kleinkunst | 186 |
| Nach der Arbeit: Entspannung, Bildung, soziale Kontakte | 194 |
| Spaziergänge und Busfahrten – billige Vergnügungen | 194 |
| Ausflüge in New York und Umgebung | 198 |
| Kino | 204 |
| Deutschsprachige Infrastruktur | 206 |
| Der Sommer | 217 |
| Der Eintritt der USA in den Zweiten Weltkrieg | 229 |
| Der Dienst in der US-Armee | 236 |
| Emigranten an der Heimatfront | 238 |
| Tägliches Leben im Krieg | 240 |
| Einsatz für den Krieg | 249 |
| Nach dem Krieg | 253 |
| Einflüsse von Emigranten auf das Kulturleben in den USA | 263 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 265 |
| Archive | 265 |
| Zeitungen | 267 |
| Literatur | 269 |
| Internetseiten | 288 |
| Abbildungsverzeichnis | 289 |