

Beiträge zu Literatur und Medien der Gegenwart

Herausgegeben von
Monika Wolting, Paula Wojcik und Oliver Ruf

In Zusammenarbeit mit:
Arianna Di Bella (Palermo), Michael Fisch (Jerusalem),
Mila Ganeva (Miami University Oxford),
Thomas Pekar (Tokyo) und Tatiana Yudina (Moskau)

5

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Dimensionen des Transgressiven in Friederike Mayröckers Spätwerk

Herausgegeben von
Beate Sommerfeld und Uta Degner

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Umschlagsabbildung: Magdalena Hoffmann, mit freundlicher Genehmigung der Malerin

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des Vizerektorats für Forschung und der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Innsbruck sowie des Instituts für Germanische Philologie und der Neuphilologischen Fakultät der Adam Mickiewicz-Universität Poznań

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de/> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <https://dnb.de/>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter
<https://www.harrassowitz-verlag.de/>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2025
Kreuzberger Ring 7c-d, 65205 Wiesbaden, produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.
Druck und Verarbeitung: Rudolph Druck OHG, Schweinfurt
Printed in Germany

ISSN 2749-876X
ISBN 978-3-447-12372-3

eISSN 2749-8778
eISBN 978-3-447-39671-4

Inhalt

Beate Sommerfeld und Uta Degner

Dimensionen des Transgressiven in Friederike Mayröckers Spätwerk. Zur Einleitung	1
---	---

Klaus Kastberger

Es war ihr gegeben. Nachruf auf Friederike Mayröcker	7
--	---

Daniela Strigl

„Winterglück“ und -unglück. Leben und Schreiben an der Grenze	11
---	----

Alexandra Strohmaier

Ontologische Transgressionen unter dem Signum des Kults: Zur Verlebendigung der Zeichen im (Spät-)Werk Friederike Mayröckers	27
---	----

Barbara Thums

Generische und mediale Transgression in Friederike Mayröckers Spätwerk	43
--	----

Sonja Martinelli

Blumen als transitorische Schreibfiguren in Friederike Mayröckers Gedicht <i>Mimosen im Glas</i>	59
---	----

Kalina Kupczyńska

Korrespondierende Linien. Körpergefühls(auf)zeichnungen bei Maria Lassnig und Friederike Mayröcker	75
---	----

Françoise Lartillot

Netzwerkkonstruktionen in und um Friederike Mayröckers Prosawerk <i>Lektion</i> , ausgehend vom Dialog mit dem Werk Andreas Grunerts	91
---	----

Beate Sommerfeld

„vis-à-vis im Fenster ein offenes Buch“. Collage und Hypertext als Textgenerierungsverfahren in Friederike Mayröckers späten Prosawerken	109
---	-----

Karoline Baumann

„dieses synkopische Schreiben“. Zur Temporalität eines Dazwischen bei Friederike Mayröcker	127
---	-----

Anna Pastuszka

Schwellenerfahrungen und ihre poetische Gestaltung in Friederike Mayröckers <i>Paloma</i>	141
--	-----

Eleonore De Felip

Kontemplation und Transzendenz: Friederike Mayröckers <i>da ich morgens und moosgrün. Ans Fenster trete</i>	153
--	-----

Aurélie Le Née

Mayröcker und Hölderlin am Fenster: Fenstermotive in Friederike Mayröckers <i>Scardanelli</i>	173
--	-----

Agnieszka K. Haas

Im Dialog mit Hölderlin. Transformationen des Mythos und des Dichtermythos in Friederike Mayröckers <i>Scardanelli</i>	187
---	-----

Stefania Siddu

Transgressionen. Friederike Mayröckers Gedicht <i>mein Tod mein Tyrannchen meine Lebensglut ohne Ende</i> in italienischer Übersetzung	207
--	-----