

# Inhaltsverzeichnis

VERONIKA HOFENEDER / CAROLIN SLICKERS	
<b>Literatur und Abtreibung – Einblicke und Ausblicke .....</b>	<b>7</b>
LENA REINHARDT	
<b>Entschuldigbares Delikt.</b>	
<b>Die Relativierung des Abtreibungsverbots</b>	
<b>in Dorothea Schlegels <i>Florentin</i> .....</b>	<b>19</b>
MARCELLA FASSIO	
<b>Repräsentationen von Schwangerschaftsabbrüchen</b>	
<b>in literarischen und medizinpolitischen Texten</b>	
<b>der 1920 und 1930er Jahre .....</b>	<b>35</b>
AILEEN BEHRENDT	
<b>Zwischen Wissensnetzwerken und Schweigepolitiken.</b>	
<b>Literarische Abtreibungen in britischen Romanen</b>	
<b>der 1930er Jahre als kollektive Erfahrung .....</b>	<b>53</b>
SUSANNE KLIMROTH	
<b>Abbruch und Überarbeitung. Marieluise Fleißers</b>	
<b>Abtreibungsdrama <i>Fegefeuer in Ingolstadt</i></b>	
<b>im Vergleich der Fassungen (1926/1971) .....</b>	<b>75</b>
LUISA KLATTE	
<b>„Die Fragen sind da, und niemand hilft sie lösen,</b>	
<b>indem er schweigt.“ Abtreibung und sozialistische Fürsorge</b>	
<b>in der DDR-Literatur .....</b>	<b>101</b>

ZARAH RIETSCHEL

**Abtreibung in Frauenhand?**

**Erzählte Schwangerschaftsabbrüche**

**in Nino Haratischwilis *Das achte Leben (Für Brilka)* ..... 123**

WALTRAUD MAIERHOFER

**Zwangsabtreibung in Mo Yans Roman *Frösche* ..... 141**

**„Entfernung, Ereignis, Erzählung“.**

**Veronika Hofeneder und Carolin Slickers**

**im Gespräch über Abtreibung in Literatur und Film**

**mit Franzis Kabisch und Gertraud Klemm ..... 157**