

Inhaltsverzeichnis

VERONIKA HOFENEDER / CAROLIN SLICKERS	
Literatur und Abtreibung – Einblicke und Ausblicke	7
LENA REINHARDT	
Entschuldigbares Delikt. Die Relativierung des Abtreibungsverbots in Dorothea Schlegels <i>Florentin</i>	19
MARCELLA FASSIO	
Repräsentationen von Schwangerschaftsabbrüchen in literarischen und medizinpolitischen Texten der 1920 und 1930er Jahre	35
AILEEN BEHRENDT	
Zwischen Wissensnetzwerken und Schweigepolitiken. Literarische Abtreibungen in britischen Romanen der 1930er Jahre als kollektive Erfahrung	53
SUSANNE KLIMROTH	
Abbruch und Überarbeitung. Marieluise Fleißers Abtreibungsdrama <i>Fegefeuer in Ingolstadt</i> im Vergleich der Fassungen (1926/1971)	75
LUISA KLATTE	
„Die Fragen sind da, und niemand hilft sie lösen, indem er schweigt.“ Abtreibung und sozialistische Fürsorge in der DDR-Literatur	101

ZARAH RIETSCHEL

Abtreibung in Frauenhand?

Erzählte Schwangerschaftsabbrüche

in Nino Haratischwilis *Das achte Leben (Für Brilka)* 123

WALTRAUD MAIERHOFER

Zwangsabtreibung in Mo Yans Roman *Frösche* 141

„Entfernung, Ereignis, Erzählung“:

Veronika Hofeneder und Carolin Slickers

im Gespräch über Abtreibung in Literatur und Film

mit Franzis Kabisch und Gertraud Klemm 157