

Lou Andreas-Salomé

# Lebende Dichtung

Aufsätze und Essays

Bd. 3.2: Literatur II/ Ästhetische Theorie

Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen  
von Hans-Rüdiger Schwab



MedienEdition Welsch

Ungekürzte Ausgabe nach den jeweiligen Erstpublikationen.

© 2012 MedienEdition Welsch

D-83373 Taching am See, Tachenseestr. 2, +49-(0)8681-471 852

[info@medienedition.de](mailto:info@medienedition.de), [www.medienedition.de](http://www.medienedition.de)

Alle Rechte vorbehalten.

ISBNs

978-3-937211-14-5 (Buch)

978-3-937211-15-2 (PDF-E-Book)

978-3-937211-16-9 (epub-E-Book)

Cover-Design: Christine Meder ([www.stageart.de](http://www.stageart.de)), München

Satz (XSL-FO): Ursula Welsch, Taching am See

## **Inhalt**

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Zu Lou Andreas-Salomé                                                          | 2   |
| Zum Herausgeber                                                                | 2   |
| Editorische Notiz                                                              | 7   |
| <b>Russische Literatur</b>                                                     | 9   |
| Die Russen (1909)                                                              | 11  |
| ›Die Russin‹ (1917)                                                            | 17  |
| Der russische ›Intelligent‹ (1919)                                             | 23  |
| Russische Dichtung und Kultur (1897)                                           | 27  |
| Bilder aus der Geschichte und Literatur Rußlands<br>(1898/99)                  | 55  |
| Tendenz und Form russischer Dichtung (1921/22)                                 | 57  |
| Russische Geschichten (1899)                                                   | 63  |
| Leo Tolstoi, unser Zeitgenosse (1898)                                          | 67  |
| Unser Anteil an Dostojewsky und Tolstoi (1920)                                 | 87  |
| Tolstois Jugendtagebuch (1919/20)                                              | 95  |
| Aus dem Briefwechsel Leo Tolstois (1912/13)                                    | 101 |
| Karl Nötzels Tolstoi (1917/18)                                                 | 113 |
| Das russische Heiligenbild und sein Dichter (1898)                             | 125 |
| Die Klerisei (1919/20)                                                         | 139 |
| Satiren (1920/21)                                                              | 141 |
| <b>Skandinavische Literatur</b>                                                | 143 |
| Skandinavische Dichter (1896)                                                  | 145 |
| Zum Bilde Strindbergs (1914/15)                                                | 165 |
| Strindberg. Ein Beitrag zur Soziologie der<br>Geschlechter (1918/19)           | 177 |
| Hedda Gabler und ihre Stellung zu den Familien-<br>dramen Henrik Ibsens (1891) | 181 |
| Ibsen, Strindberg, Sudermann (1893)                                            | 191 |
| Agnes Henningsen (1919/20)                                                     | 233 |
| Die eherne Schlange (1898/99)                                                  | 245 |
| Kranke Liebe (1921/22)                                                         | 247 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Essais (1899/1900)                       | 249 |
| <b>Ästhetische Theorie</b>               | 251 |
| Vom Kunstaffekt (1899)                   | 253 |
| Grundformen der Kunst (1898/99)          | 263 |
| Kind und Kunst (1914)                    | 281 |
| Ketzereien gegen die moderne Frau (1899) | 287 |
| ›Expression‹ (1917)                      | 293 |
| Des Dichters Erleben (1919)              | 305 |
| Dichterischer Ausdruck (1919)            | 319 |
| Lebende Dichtung (1908)                  | 329 |
| Siglen und Abkürzungen                   | 337 |
| Verzeichnis der Erstdrucke/Erläuterungen | 338 |
| Nachwort                                 | 339 |
| Zeittafel                                | 340 |
| Personenverzeichnis                      | 343 |