

Inhalt

Vorbemerkung	7
Vorwort	9
Weil er >Liebe< sagt	15
Benennen	31
Normalisierung verweigern: Ein Plädoyer für das Wort Missstand	31
Stalking sagen: Was es ändert und was nicht.....	34
<i>Narrationen</i>	37
Erzählung als Gewalt: der Roman	37
Narrationen als Institutionen	39
Narrative Gewalt 1: <i>Liebe</i>	43
Narrative Gewalt 2: <i>Da können Sie leider nichts tun</i>	46
Narrative Gewalt 3: <i>Die schwierige Frau</i>	49
Narrative Integration: Eine Frau bleiben	52
<i>Opfer</i>	55
Die Unmöglichkeit eines glaubwürdigen Opfers	55
Ein Phönix in der Asche: Ein Plädoyer für Gleichzeitigkeit	61
Ich bin ein Opfer: Ein Plädoyer	63
<i>Öffentlich – Privat</i>	67
Stalking als Öffentlichkeit	67
Die Notwendigkeit der Wiederholung	69
Potenziale der Öffentlichkeit	70
<i>Macht</i>	73
Über Theoriearbeit und Macht	73
Über Scham, Widerstand und Schutz?	76
Zerbrechlichkeit der Macht: Die Hausverwaltung	78
Weisse Feminität und patriarchale Gewalt	80
Angst als Institution	84
Wohnen als kapitalistisches System und Stalking als	
Außerordentlicher Kündigungsgrund	86
<i>Zum Objekt gemacht</i> : Ein Ort des Kampfes	89
Stichwortverzeichnis	93
Dank	101
Literaturverzeichnis	105