

Inhalt

Vorbemerkung.....	7
Vorwort.....	9
Weil <i>er</i> >Liebe< sagt.....	15
<i>Benennen</i>	31
Normalisierung verweigern: Ein Plädoyer für das Wort Missstand	31
Stalking sagen: Was es ändert und was nicht.....	34
<i>Narrationen</i>	37
Erzählung als Gewalt: der Roman.....	37
Narrationen als Institutionen	39
Narrative Gewalt 1: <i>Liebe</i>	43
Narrative Gewalt 2: <i>Da können Sie leider nichts tun</i>	46
Narrative Gewalt 3: <i>Die schwierige Frau</i>	49
Narrative Integration: Eine Frau bleiben.....	52
<i>Opfer</i>	55
Die Unmöglichkeit eines glaubwürdigen Opfers	55
Ein Phönix in der Asche: Ein Plädoyer für Gleichzeitigkeit	61
Ich bin ein Opfer: Ein Plädoyer.....	63
<i>Öffentlich – Privat</i>	67
Stalking als Öffentlichkeit	67
Die Notwendigkeit der Wiederholung.....	69
Potenziale der Öffentlichkeit.....	70
<i>Macht</i>	73
Über Theoriearbeit und Macht	73
Über Scham, Widerstand und Schutz?	76
Zerbrechlichkeit der Macht: Die Hausverwaltung.....	78
Weißes Femininität und patriarchale Gewalt	80
Angst als Institution	84
Wohnen als kapitalistisches System und Stalking als Außerordentlicher Kündigungsgrund	86
<i>Zum Objekt gemacht</i> : Ein Ort des Kampfes	89
Stichwortverzeichnis.....	93
Dank.....	101
Literaturverzeichnis.....	105