

INHALT

Vorwort.....	9
1 Einleitung	11
1.1 Forschungsüberblick	12
1.2 Grundlagen und Identifizierung antiker Bibliotheken	17
1.2.1 Grundlegende Begriffe und Elemente.....	17
1.2.2 Möglichkeiten zur Identifizierung hellenistischer Bibliotheken	19
1.2.3 Möglichkeiten zur Identifizierung römischer Bibliotheken.....	20
1.3 Methodenkapitel	24
1.3.1 Soziale Raumanalyse	24
1.3.2 Vorgehen	27
1.3.3 Definitionen der sozialen Räume	28
2 Die griechisch-hellenistischen Bibliotheken und ihre Kontexte.....	33
2.1 Bibliotheken in hellenistischen Gymnasien	33
2.1.1 Die Bibliothek des Ptolemaion von Athen	34
2.1.2 Die Bibliothek von Rhodos	36
2.1.3 Bibliotheken im gymnasialen Kontext: Ergebnisse der Betrachtung.....	42
2.2 Die königlichen Bibliotheken.....	43
2.2.1 Die Bibliothek von Alexandria.....	43
• These zur Verortung der Großen Bibliothek von Alexandria Nr. 1: Hafenbereich.....	48
• These zur Verortung der Großen Bibliothek von Alexandria Nr. 2: Stadtmitte	49
• Kontexte der alexandrinischen Bibliothek	51
2.2.2 Die Bibliothek von Pergamon	52
• These zur Verortung der königlichen Bibliothek von Pergamon Nr. 1: Athena-Heiligtum	53
- Die „Bücherschrank/-regal-These“	58
- Die „Statuenpodium-These“ der Bibliotheksbefürworter	60
- Die „Gelageraum-These“ der Bibliotheksbefürworter	61
- Kritik an der Bibliotheksthese	62
- Bewertung der Verortungsthese Nr. 1 und ihrer Kritik.....	63
• These zur Verortung der königlichen Bibliothek von Pergamon Nr. 2: Akropolis jenseits des Athena-Heiligtums	68
• These zur Verortung der königlichen Bibliothek von Pergamon Nr. 3: Gymnasion	69
• Bewertung der Verortungsthesen und die Kontexte der pergamenischen Bibliothek	72
2.3 Die Bibliothek von Tauromenion	73
2.3.1 Die sog. <i>lemmata</i> – Zeugnisse einer Bibliothek?.....	74
• Zur Datierung der <i>lemmata</i>	77
• Deutung der <i>lemmata</i>	79
2.3.2 Fundkontexte der <i>lemmata</i> : Die Gebäudestrukturen und das Material der „Cisterna I“	81
• Verteilung des Materials (statistische Auswertung)	84
• Chronologische Hinweise und Verfüllungszeitraum: Die Gnathia-Keramik aus der „Cisterna I“ der Grabung „Bristol Park“	91
• Die Ergebnisse und ihre Bedeutung für die <i>lemmata</i>	100
2.3.3 Kontexte der Bibliothek von Tauromenion.....	101
2.4 Hellenistische Bibliotheken: Bildung, Kult, Repräsentation und Symposion.....	106
2.4.1 Bibliothek und Symposion	110
3 Die römischen Bibliotheken im Osten und ihre Kontexte.....	115
3.1 Bibliothek und Agora: Die Pantainos-Bibliothek (Athen)	115
3.1.1 Die Innenraumgestaltung der Pantainos-Bibliothek	116
• Die Schriftrollen und ihr Nutzungsraum	116
• Die Ilias-Basis und zwei Torsen weiblicher Panzerstatuen	117
• Die Nutzungsinschrift	120
• Ergebnisse der Innenraumbetrachtung	122

3.1.2	Die Fassadengestaltung der Pantainos-Bibliothek	122
•	Die Stiftungsinschrift.....	123
•	Die Trajansstatue und die Basis des Claudius Atticus	125
•	„Kopf des Pantainos(?)“	127
•	Untersuchung der Fassade: Ergebnisse	127
3.1.3	Die Umgebung der Pantainos-Bibliothek.....	128
3.1.4	Kontexte der Pantainos-Bibliothek	129
3.2	Bibliothek und Grab: Die Celsus-Bibliothek (Ephesos)	130
3.2.1	Die Innenraumgestaltung der Celsus-Bibliothek	130
3.2.2	Die Fassadengestaltung der Celsus-Bibliothek.....	132
•	Die Architravinschrift	136
•	Der Inschriftenblock an der Fassadenwand	137
•	Die Tugenden des Celsus	140
•	Die Statuenbasen des Fassadenobergeschosses	144
•	Die Basen der Reiterstandbilder	148
•	Inschriften mit unklarer Lokalisierung.....	156
•	Untersuchung der Fassade: Ergebnisse	157
3.2.3	Die Umgebung der Celsus-Bibliothek	160
3.2.4	Kontexte der Celsus-Bibliothek	162
3.3	Bibliothek und Heiligtum: Die Bibliothek der Flavia Melitine (Pergamon)	164
3.3.1	Die Innenraumgestaltung der Bibliothek der Flavia Melitine	167
3.3.2	Die Fassadengestaltung der Bibliothek der Flavia Melitine	169
3.3.3	Die Umgebung der Bibliothek der Flavia Melitine	172
3.3.4	Kontexte der Bibliothek der Flavia Melitine	179
3.4	Römische Bibliotheken: Bildung, Kult und Repräsentation	179
3.4.1	Problemorientierte Betrachtung: Kult und die Bibliotheken des römischen Ostens	182
•	Die Bibliotheken des Asklepieion von Epidauros und von Dyrrhachium im Vergleich.....	183
•	Die Bibliothek von Kos und die Pantainos-Bibliothek im Vergleich.....	186
•	Die Verbindung von Bibliotheken im römischen Osten zu Kult	189
3.4.2	Ergebniszusammenfassung der Betrachtung der römischen Bibliotheken	190
4	Abschließende Ausführungen	193
4.1	Kontexte antiker Bibliotheken.....	193
4.2	Bedeutung antiker Bibliotheken	197
4.3	Ergebnisse	201
5	Kataloge	
5.1	Katalog öffentlicher Bibliotheken hellenistischer Zeit.....	203
5.2	Katalog öffentlicher Bibliotheken römischer Zeit	208
5.3	Katalog zusätzlich ausgewählter Bibliotheken	228
Index		231
Literatur- Abkürzungen.....		239
Abbildungs- und Tafelnachweis		245
Beilagen		
Beilage 1 – Stichproben der gefirnis-ten Keramik des Materials der „Cisterna I“ der Grabung „Bristol Park“ (Datierung).....		249
Beilage 2 – Tauromenion, Firnis-Keramik der „Cisterna I“ (Zeichnungen)		253
Tafeln.....		257