

Inhalt

Vorwort 10

Arya Tara 15

Einleitung 17

Ahninnen 18

Erste Inspiration 20

Weibliche Spurensuche ist traditionsübergreifend 20

Drei stärkende Einsichten 22

Demeter und Kore – der zerrissene Blick 29

Die Welt ist eine gute Welt, um zu erwachen 31

Buddha Shakyamunis Befreiungsgeschichte

als Maßstab der Authentizität 32

Wie man mit den Befreiungsgeschichten übt 32

Ist das alles auch wahr? 36

Annäherung, Nacherzählung, Struktur 38

Wie man das Buch benutzen und genießen kann 43

Es gibt keine Befreiung, wir sind schon frei 44

Die Frauen der ersten Stunde

1 Wie die Frauen des frühen Buddhismus lebten und übten 49

Die Therigatha und die Frauen, die Befreiung erlangten 49

Alle Wesen können erwachen, auch Frauen? 51

Weibliche Übende vor dem Buddha 53

Frauen in der frühen buddhistischen Bewegung 56

Was bedeutet Befreiung für die Frauen der Therigatha? 66

Die Geschichten 71

Mahaprajapati, Führerin der Vielen 71

Sujata und der Milchreis 81

Patachara und die Familientragödie 85

Dhammadinna, die große Lehrerin 92

Ambapali und Vimala 94

Maya und Sela, kraftvolle Bilder weiblicher Sinnlichkeit 105

Punnika, die Sklavin 108

Baddha Kundalakesa, die Wahrheitssucherin 112

Göttin, Königin, Strassenverkäuferin und Poetin – Die Frauen des indischen Mahayana

Buddha Prajñāparamita 123

2 Die weibliche Welt des Mahayana 125

Die Vision des Mahayana 125

Können Frauen erwachen? Antworten des Mahayana 133

3 Die Frauen der indischen Mahayana-Sutras 137

Frauen als Lehrende und Wissende 137

Die Geschichten 139

Die Naga-Prinzessin, die Shariputra zum Schweigen brachte 139

Shunyatadevi, die gute Frau der Leerheit 144

Eintritt in das Reich der Wirklichkeit – Das Avatamsaka-Sutra
und seine Lehrerinnen 152

Vasumitra weckt durch Küsse 153

Das Löwengebrüll der Königin Shrimala 158

Nonne, Zenmeisterin, Geisha und respektlose Alte – die Frauen des chinesischen und japanischen Mahayana

4 Die Frauen des Mahayana in China 167

Buddhismus in China und die Frauen 168

Die ersten Frauen, die in China den Weg gingen 170

Die Geschichten 175

Tan-hui, Strahlen des Dharma 175

Ching-hsiu hat Vertrauen 177

Drei Geschichten von Freundinnen 179

5 Die Frauen des Ch'an 185

Wie Frauen mit dem Ch'an leben 185

Die Geschichten 187

Zwei Geschichten der Meisterin Yuan-chi 187

Mo-shan Liao-jan bekommt einen neuen Gärtner 189

Liu, die Eisenzermalmende, ärgert einen Freund 191

Myoshin und die Fahne im Wind 192

Alte Frauen als Ch'an-Meisterinnen 195

6 Die Frauen des Mahayana in Japan 199

Die buddhistische Lehre in Japan 199

Frauen im buddhistischen Japan 200

Die Geschichten 203

Mugai Nyodai, Japans erste Zen-Meisterin 203

Buddha Amida in der leer gegessenen Reisschale 207

Satsu, die Respektlose 210

Ohashi, die Geisha 213

Ryonen Gesho 215

Eshun 220

Rengetsu 222

Sie, die die Rufe der Wesen hört

7 Kuan-yin 231

Wie männlich ist Avalokiteshvara? 232

Der Siegeszug der weiblichen Kuan-yin 233

Die Geschichten 237

Die Legende von Miao-shan 237

Die Befreiungsgeschichte in der Legende 251

Ma-lang-fu, die Frau von Ma, oder Kuan-yin mit dem
Fischkorb 259

Anmerkungen 265

Literatur 273

Danksagung 277

Über die Autorin 281