

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
---------------	---

I LEBEN & WERK

KARIN POLCAROVÁ	
Leben und Werk von Franz Werfel	17

II ERZÄHLTEXTANALYSEN

LONG HA	
Raum und Identität in Franz Werfels Roman	
<i>Der Abituriententag</i>	27

TONI ALBRECHT	
Von der Notwendigkeit zweier Erzählinstanzen	49

LADA PEJCHALOVÁ	
Über den Erzähltext hinaus	65

III IDENTITÄTSKONSTRUKTION

FALCO HUFKENS	
Zwischen Lebenskraft, Lebensfälschung	
und Arterienverkalkung:	
die Lebensformel Ernst Sebastians	91

KLÁRA KUBÁKOVÁ	
Ambivalenz der Figuren	107

ANNA LUISE KLEMM	
Ernst Sebastian.	
Findung, Etablierung und Wert des Ichs	117

IV ERINNERUNG UND MACHTDISKURSE

JONAS POHLER	
<i>Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld</i>	
von 1928 als gesellschaftspsychologischer Existenzroman	137

PATRICIA WEHR	
Zur Frage der Schuld in Franz Werfels	
<i>Der Abituriententag. Geschichte einer Jugendschuld</i>	155

LENA SOPHIE VOß	
Macht und Sprache	173

V GESCHLECHT UND GENDER

ALMA SPRENGEL UND LILITH STEIN	
Geschlechtertheorie und Geschlechterverhältnisse um 1900	191

KRISTÝNA JAKEŠOVÁ	
Milieu von Prag in dem Roman <i>Der Abituriententag</i>	
und Familienbeziehungen	229

VI KLASSENDYNAMIK

VIKTORIA-ELISABETH REIBENSPIESS

Die Dynamik zwischen Lehrern und Schülern in Werfels <i>Der Abituriententag</i>	243
--	------------

MARTINA SYPECKÁ

Mobbing und seine Formen	251
---------------------------------------	------------

MICHAELA DOSTÁLOVÁ UND KATEŘINA ULRYCHOVÁ

Adler und Sebastian im Vergleich	269
---	------------