

Inhaltsverzeichnis

| | |
|----------------------|----------|
| Vorwort | 9 |
|----------------------|----------|

I LEBEN & WERK

| | |
|---|-----------|
| KARIN POLCAROVÁ Leben und Werk von Franz Werfel | 17 |
|---|-----------|

II ERZÄHLTEXTANALYSEN

| | |
|---|-----------|
| LONG HA Raum und Identität in Franz Werfels Roman Der Abituriententag | 27 |
|---|-----------|

| | |
|--|-----------|
| TONI ALBRECHT Von der Notwendigkeit zweier Erzählinstanzen | 49 |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| LADA PEJCHALOVÁ Über den Erzähltext hinaus | 65 |
|--|-----------|

III IDENTITÄTSKONSTRUKTION

| | |
|---|-----------|
| FALCO HUFKENS Zwischen Lebenskraft, Lebensfälschung und Arterienverkalkung: die Lebensformel Ernst Sebastians | 91 |
|---|-----------|

| | |
|------------------------------|-----|
| KLÁRA KUBÁKOVÁ | |
| Ambivalenz der Figuren | 107 |

| | |
|--|-----|
| ANNA LUISE KLEMM | |
| Ernst Sebastian. Findung, Etablierung und Wert des Ichs | 117 |

IV ERINNERUNG UND MACHTDISKURSE

| | |
|---|-----|
| JONAS POHLER | |
| Der Abitiententag. Die Geschichte einer Jugendschuld von 1928 als gesellschaftspsychologischer Existenzroman | 137 |

| | |
|---|-----|
| PATRICIA WEHR | |
| Zur Frage der Schuld in Franz Werfels Der Abitiententag. Geschichte einer Jugendschuld | 155 |

| | |
|-------------------------|-----|
| LENA SOPHIE VÖB | |
| Macht und Sprache | 173 |

V GESCHLECHT UND GENDER

| | |
|--|-----|
| ALMA SPRENGEL UND LILITH STEIN | |
| Geschlechtertheorie und Geschlechterverhältnisse um 1900 | 191 |

| | |
|---|-----|
| KRISTÝNA JAKEŠOVÁ | |
| Milieu von Prag in dem Roman Der Abitiententag und Familienbeziehungen | 229 |

VI KLASSENDYNAMIK

VIKTORIA-ELISABETH REIBENSPIESS

Die Dynamik zwischen Lehrern und Schülern

in Werfels *Der Abituriententag* 243

MARTINA SYPECKÁ

Mobbing und seine Formen 251

MICHAELA DOSTÁLOVÁ UND KATEŘINA ULRYCHOVÁ

Adler und Sebastian im Vergleich 269