

Inhaltsverzeichnis

KATHARINA KELLERMANN, SARAH L. FORNOL &
SARAH OLTHOFF

Vorwort 7

SARAH L. FORNOL, KATHARINA KELLERMANN &
SARAH OLTHOFF

**Beschreiben – Charakterisierung einer
komplexen Sprachhandlung** 9

FRANK JANLE

**Beschreiben und Beschreibungen in literarischen
(Kon-)Texten: Anregungen und Ideen für den Deutschunterricht** 45

SARAH L. FORNOL

**Lokalisieren und Perspektivieren in Wegbeschreibungen
von Lernenden aus dem Sachunterricht** 75

DANIEL DÜRING

**Vermittlung von Beschreibungsfertigkeiten im
Deutschunterricht: analytische Betrachtungen
von Lehrmaterialien für die Jahrgangsstufe 5** 121

ELIŠKA DUNOWSKI, ANNE GADOW & SARAH OLTHOFF

**„Wo ist das Disco?“ Eine empirische Pilotstudie zum
Beschreiben in Vorkursen an einer Bremer Oberschule** 161

KATHARINA KELLERMANN

**Bildbeschreibungen im Spannungsverhältnis
von subjektiver und objektiver Schreibhaltung** 185

EVA MARIA UEBEL

Informationsstruktur und rhetorische Relationen in Bildbeschreibungen von Schüler:innen in Klasse 3 und 6 – eine exemplarische Analyse der thematischen Progression und Entfaltung	209
---	------------

CANA BAYRAK

Texte im Handlungszusammenhang: Eine Didaktisierung mit Puzzleteilen	247
---	------------

HELGA GESE & KATHARINA KELLERMANN

Mündliche Beschreibungen fiktiver Szenarien: Modus und Modalität in Sprachhandlungen zwischen BESCHREIBEN, VERMUTEN und DEUTEN	263
---	------------