

Andy Warhol: „Oh, ich fühle mich so geehrt, auf derselben Party zu sein wie Sie, Mrs. Guggenheim!“

Peggy Guggenheim: „Wer ist der Mann?“

(New York 1969)

6	Intro
12	I Herkunft Aufwachsen im goldenen Käfig, Erfolgsgeheimnisse, Familienanekdoten
32	II Emanzipation Literarischer Idealismus, Paris 1920, Laurence Vail, der König der Boheme, Eheleben, Two perfect bitches und ein kaputter Rolls-Royce, Literarische Suffragetten, Realpolitik versus literarische Ideale
68	III Neuanfang Ein Leben für die Kunst, Das Ei des Brâncuși, Fantastische Frauen, Ambitionen
92	IV Warclouds Unverbrüchlicher Optimismus, Picasso sagt Nein, Entartet und verfolgt, Auslieferung auf Verlangen, Abschied aus Frankreich, Komplizierte Familienangelegenheiten
122	V Art of This Century Neue und alte Ängste, Zuhause im Exil, Gamechanger, Die Geburtsstunde der New York School, Peggy zieht Resümee
160	VI Collezione Peggy Guggenheim Ankommen, Die Vollendung des unvollendeten Palazzo, Das Haus füllt sich, Die letzte Dogaressa, Entscheidungen, Vermächtnis
194	Eine Art Nachwort
198	Anmerkungen
210	Verwendete Literatur
212	Personenregister
219	Bildnachweis
221	Die Autorin