

# Inhaltsverzeichnis

Marina ADAMS

<b>Internationalisierungsprozesse als Aufgabe für Forschung und Praxis. Einführung in das Spektrum .....</b>	<b>7</b>
--	----------

<b>I. Die Internationalisierung als Anspruch an Universität, Politik und Gesellschaft: Fachkommunikation als globale Interaktionsbrücke</b>
---

Marina ADAMS

<b>Internationalisierung als Impulsgeber für die fachkommunikative Forschung und Lehre: KASSELER THESEN zur fachbezogenen Sprachausbildung im Hochschulkontext .....</b>	<b>21</b>
--	-----------

Hartwig KALVERKÄMPER

<b>Fachkommunikation im Schnittpunkt globalgesellschaftlicher Anforderungen.....</b>	<b>57</b>
--	-----------

Constanze BRADLAW

<b>Funktionale Mehrsprachigkeit: Ein sprachenpolitischer Gegenentwurf zur Sprachenpraxis <i>English Only</i> im Kontext von Internationalisierungsprozessen an den Hochschulen .....</b>	<b>105</b>
--	------------

## **II. Internationalisierung als Komplexprogramm: Neue Formate in der Vermittlung von Fachkommunikation und Beispiele ihrer Umsetzung**

Marina ADAMS

<b>Potenziale der kognitiven Fachsprachenforschung für die fachbezogene Sprachvermittlung im internationalisierten Hochschulkontext. Dargestellt am Beispiel des Konzepts ‚Fachdenkstil‘ im Bereich der Architektur .....</b>	<b>139</b>
---	------------

Ines-Andrea BUSCH-LAUER

<b>Internationalisierung neu denken: Ein Praxisbericht aus der Westsächsischen Hochschule Zwickau (WHZ).....</b>	<b>173</b>
--	------------

Kai Hendrik PATRI

<b>Fachkommunikation und Wissenschaftssprache in der Studienvorbereitung: Erfahrungen und Anregungen aus dem Studienkolleg und der DSH-Vorbereitung.....</b>	<b>193</b>
--	------------

Tinka REICHMANN / Daisy ROTZOLL / Henrike TODOROW /  
Anne TAUSCHER / Luciana Carvalho FONSECA / Danjela BRÜCKNER /  
Larissa EVERS

<b>Dolmetschen in der Geburtshilfe: Gesprächssteuerung, Fachsprache und interprofessionelle Zusammenarbeit .....</b>	<b>213</b>
--	------------

Michaela RUSCH

<b>Online Tools unter fachsprachlich-didaktischen Aspekten.....</b>	<b>241</b>
---	------------

<b>Die Autorinnen und Autoren des Bandes.....</b>	<b>263</b>
---	------------