

MAYNE REID

DER REITER  
OHNE KOPF

Eine mysteriöse Geschichte  
aus Texas

Verlag  
alden

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Karte der Schauplätze des Romans</i> .....	1
<i>Figuren des Romans</i> .....	2
Prolog.....	5
I. Die verbrannte Prärie.....	7
II. Die Spur des Lassos.....	15
III. Der Wegweiser in der Prärie.....	24
IV. Der schwarze Norder.....	24
V. Die Behausung des Wildpferdejägers.....	38
VI. Der gefleckte Mustang.....	45
VII. Nächtliche Ärgernisse.....	57
VIII. Die Spur vom „Alacran“.....	66
IX. Das Grenzfort.....	70
X. Casa del Corvo.....	78
XI. Ein unerwarteter Gast.....	85
XII. Zähmung der wilden Stute.....	93
XIII. Ein Picknick in der Prärie.....	103
XIV. Die Manada.....	109
XV. Die eingeholte Wegläuferin.....	115
XVI. Gejagt von wilden Hengsten.....	120
XVII. Die Mustang-Falle.....	128
XVIII. Eifersucht auf der Fährte.....	135
XIX. Whiskey und Wasser.....	146

XX .	Eine gefährliche Situation .....	154
XXI .	Duell hinter verschlossenen Türen .....	160
XXII .	Ein unbekannter Spender .....	165
XXIII .	Gelübde der Rache .....	173
XXIV .	Auf der Azotea .....	176
XXV .	Ein nicht übergebenes Geschenk .....	182
XXVI .	Immer noch auf der Azotea .....	188
XXVII .	Ich liebe dich! Ich liebe dich! .....	192
XXVIII .	Eine verbotene Freude .....	197
XXIX .	El Coyote zu Hause .....	201
XXX .	Ein Briefwechsel unter Bogenschützen .....	205
XXXI .	Ein geschickt überquerter Fluss .....	209
XXXII .	Licht und Schatten .....	213
XXXIII .	Eine quälende Entdeckung .....	216
XXXIV .	Ein ritterliches Gebot .....	221
XXXV .	Ein unhöflicher Gastgeber .....	227
XXXVI .	Drei Reiter auf demselben Weg .....	232
XXXVII .	Ein Mann vermisst .....	238
XXXVIII .	Die Rächer .....	243
XXXIX .	Die Blutlache .....	247
XL .	Die markierte Kugel .....	253
XLI .	Ein Quartett von Reitern .....	259
XLII .	Die Geier schweben .....	265
XLIII .	Der Becher und die Flasche .....	273

---

XLIV . Ein Quartett von Comanchen .....	280
XLV . Eine verlorene Spur .....	290
XLVI . Ein anvertrautes Geheimnis .....	299
XLVII . Ein abgefangener Brief .....	306
XLVIII . Isidora .....	312
XLIX . Das Lasso ist gelöst .....	322
L . Ein Kampf gegen Kojoten .....	329
LI . Zweimal betrunken .....	336
LII . Ein Weckruf .....	341
LIII . Gerade rechtzeitig .....	348
LIV . Eine Prärie-Sänfte .....	355
LV . Un día de novedades .....	360
LVI . Ein Schuss auf den Teufel .....	370
LVII . Das Signal wird gegeben .....	380
LVIII . Ein abgelehnter Kuss .....	387
LIX . Eine andere, die nicht ruhen kann .....	393
LX . Eine wunderschöne Verräterin .....	400
LXI . Engel auf Erden .....	407
LXII . Das Warten auf den Bühnenauftritt .....	413
LXIII . Eine Jury von Regulatoren .....	420
LXIV . Eine Reihe von Zwischenspielen .....	427
LXV . Ein weiteres Zwischenspiel .....	434
LXVI . Verfolgt von Comanchen .....	441
LXVII . Die Comanchen .....	447

LXVIII .	Die enttäuschte Kampagne .....	452
LXIX .	Geheimnis und Trauer .....	458
LXX .	Geh, Zeb, und Gott segne dich! .....	464
LXXI .	Der braune Hengst .....	468
LXXII .	Zeb Stump auf der Fährte .....	476
LXXIII .	Die Insel in der Prärie .....	482
LXXIV .	Ein einsamer Verfolger .....	486
LXXV .	Auf der Spur .....	489
LXXVI .	Verloren in der Kreideprärie .....	494
LXXVII .	Ein weiteres Glied in der Kette .....	500
LXXVIII .	Ein Pferdetausch .....	504
LXXIX .	Ein unermüdlicher Fährtsensucher .....	510
LXXX .	Ein gut beobachtetes Tor .....	513
LXXXI .	Kopf runter — Fersen hoch! .....	519
LXXXII .	Ein seltsames Bündel .....	526
LXXXIII .	Die Hüter des Gesetzes .....	530
LXXXIV .	Ein liebevoller Neffe .....	533
LXXXV .	Ein guter Cousin .....	540
LXXXVI .	Ein texanisches Gericht .....	547
LXXXVII .	Ein falscher Zeuge .....	554
LXXXVIII .	Ein unfreiwilliger Zeuge .....	560
LXXXIX .	Die Aussage des Angeklagten .....	566
XC .	Ein schnell geräumtes Gericht .....	571
XCI .	Eine Verfolgung durch das Dickicht .....	575

---

XCII . Die gezwungene Rückkehr .....	578
XCIII . Der geköpftte Körper.....	584
XCIV . Das Geheimnis wurde enthüllt.....	589
XCV . Der letzte Zeuge .....	597
XCVI . Die Flucht!.....	605
XCVII . Die Jagd des Mörders.....	610
XCVIII . Noch nicht tot.....	615
XCIX . Ein Mordversuch und ein Selbstmord.....	619
C . Freude.....	624
<i>Kommentare</i> .....	629
<i>Autorenporträt</i> .....	672

## Illustrationsverzeichnis

<i>Karte der Schauplätze des Romans</i> .....	1
„Folgt der Spur meines Lassos!“ .....	20
„Ich werde sowieso keinen Whiskey anrühren.“ .....	42
„Warum haben Sie dieses Seil um sich gelegt?“ .....	58
„Von nun an wird sie immer Ihrem Willen gehorchen.“ .....	102
„Nun, mein Schatz, lass uns fliegen!“ .....	124
„Entweder Sie bitten um Vergebung oder Sie sterben!“ .....	164
„Wer ist diese Frau? Wer könnte sie sein?“ .....	178
„Deine Schwester in seinen Armen!“ .....	224
„Ist das nicht ein Gespenst?“ .....	258
„Heilige Madonna! Habe ich ihn getötet?“ .....	320
„Freund! Gott sei Dank, Freund!“ .....	330
„Hey! Fremder! Hast du vergessen, deinen Kopf mitzunehmen?“ .....	372
<i>Es war dieser Blick, den Athene Aphrodite zuwarf.</i> .....	396
„Lass das Seil fallen, verdammt! Lass es fallen!“ .....	438
<i>Das gebrochene Hufeisen passte zum Hufabdruck.</i> .....	478
„Gee-hos-o-phat! Es ist also wahr!“ .....	492
<i>Er ritt nicht auf dem Boden, sondern im Himmel!</i> .....	520
„Raus mit dir! Ich will dich nie wieder sehen!“ .....	546
„Also, sind Sie bereit, zurückzugeben?“ .....	580
<i>Eine Schlinge legt sich um seine Schultern.</i> .....	614
Mayne Reid. <i>Gravur von Bernardo Rico.</i> .....	672