

# Inhalt

<b>Geleitwort</b>		<b>5</b>
<i>Von Gee Vero</i>		
<b>Vorwort</b>		<b>9</b>
<b>Herzlichen Dank!</b>		<b>11</b>
<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>13</b>
1.1	Was ist Autismus?	13
1.2	Jede Wahrnehmung ist einzigartig	14
1.3	Eine ganz besondere Wahrnehmung	15
<b>2</b>	<b>Autismus neu begegnen</b>	<b>26</b>
2.1	Blickpunktwechsel	27
2.2	Den Wahrnehmungsbesonderheiten begegnen	29
<b>3</b>	<b>Die Sinnessysteme</b>	<b>40</b>
3.1	Die vestibuläre Wahrnehmung (Gleichgewicht)	41
3.2	Die propriozeptive Wahrnehmung (Körperspannung und Bewegung)	45
3.3	Das viszerale Wahrnehmungssystem (Spüren der inneren Organe)	53
3.4	Die taktile Wahrnehmung (Tasten und Spüren über die Haut)	58
3.5	Die thermische Wahrnehmung	66
3.6	Die Schmerz Wahrnehmung	70
3.7	Die olfaktorische Wahrnehmung (Riechen)	73
3.8	Die gustatorische Wahrnehmung (Schmecken)	77
3.9	Die auditive Wahrnehmung (Hören)	81
3.10	Die visuelle Wahrnehmung (Sehen)	86
3.11	Fazit zu den Besonderheiten der Sinnessysteme	94

<b>4</b>	<b>Fragmentierte versus multimodale Wahrnehmung</b>	<b>95</b>
4.1	Fragmentierte Wahrnehmung	95
4.2	Komplexe Wahrnehmungsverarbeitung ermöglichen	101
<b>5</b>	<b>Den Alltag gestalten</b>	<b>105</b>
5.1	Alltagssituationen unterstützen, verändern und Neues anbahnen	106
5.2	Der Tagesablauf	108
5.3	Freizeit mit der Familie	128
5.4	Musikangebote	148
5.5	Sportangebote	151
5.6	Lernsituation und Tagesbetreuung	157
5.7	Fazit zur Alltagsgestaltung	174
<b>6</b>	<b>Materialbörse</b>	<b>175</b>
<b>7</b>	<b>Nachwort</b>	<b>179</b>
	<b>Literatur</b>	<b>180</b>
	<b>Stichwortverzeichnis</b>	<b>181</b>