Inhalt

1	**Vom Berge-Versetzen**	**9**
2	**Die Kraft des Rollenspiels für die Schule nutzen**	**12**
3	**Der Leitfaden**	**15**
4	**Statement meines Lehrers Alfons Aichinger**	**18**
5	**Klarheit schaffen**	**21**
5.1	Moreno und das Psychodrama	21
5.2	Aichinger/Holl und das analytische Kinderpsychodrama	22
5.3	Weiss und das pädagogische Rollenspiel	23
5.4	Unterscheidung therapeutisches und pädagogisches Rollenspiel	23
5.5	Rollentheorie, sozial-emotionale Kompetenzen, Selbstwirksamkeit	24
5.6	Beziehung ist Leben	28
6	**Rollenspiel »meets« Schule**	**32**
6.1	Schulpflicht/Schulbereitschaft	33
6.2	Morenos pädagogische Vorstellungen und VS-Lehrplan	35
6.3	Kreativität und Spontanität	37
6.4	Die Rahmenbedingungen und Materialien	39
6.5	Projektziele	41
6.6	Ablauf einer Projekteinheit	42

6.7	Die Rolle der Eltern	47
6.8	Die Rolle der Spielleitung/Klassenlehrerin	49
6.9	Interventionen/Techniken im Schulsetting	52
6.10	Beziehungsstiftende Geschichten: »Auf Entdeckungsreise in meine eigene, magische Welt!«	56
7	**Leitfaden fürs Rollenspiel: »Spielende Kinder versetzen Berge!«**	**64**
7.1	Projektvorbereitung	65
7.2	Projektdurchführung	85
7.3	Projektabschluss	105
8	**Die Kraft des Rollenspiels anwenden**	**116**
9	**FAQs**	**119**
9.1	Fragen zur Projektorganisation	119
9.2	Fragen zur Projektdurchführung	120
9.3	Fragen zum Projekttransfer	125
9.4	Fragen zur Finanzierung	126
Dankesworte		**127**
Literatur		**129**
Anhang		**133**
1	Elternbrief	133
2	Einverständniserklärung	134
3	SDQ-Formulare	135
4	Checkliste	138
5	Klassenliste	140
6	Projektprotokoll	141

7 Rollenmatrix 142
8 11 Beziehungsstiftende Geschichten 143