

## Aufklärung und Residenzstadt



# Aufklärung und Residenzstadt

Das intellektuelle Gotha um 1800

Herausgegeben von Martin Mulsow  
und Dirk Sangmeister



WALLSTEIN VERLAG

© Wallstein Verlag, Göttingen 2026

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

Wallstein Verlag GmbH, Geiststr. 11, 37073 Göttingen

[info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Stempel Garamond

Umschlaggestaltung: Susanne Gerhards, Düsseldorf

© SG-Image unter Verwendung einer Karte »Die Hochfürstliche Residentz Friedenstein  
und Hauptstadt Gotha«, verlegt von Matth. Seutter, nach H.A. König,

Augsburg, ca. 1740. FB Gotha, Goth 2° 29/6.

ISBN (Print) 978-3-8353-5560-6

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8612-9

# Inhalt

## I. Grundlegung

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MARTIN MULSOW<br>Residenzstädtische Verdichtung.<br>Konstellationen, Sozietäten und intellektuelle Aktivitäten<br>in Gotha zwischen 1772 und 1804 . . . . . | 11  |
| ERIK LIEBSCHER<br>Adelige und bürgerliche Kreise in Gotha um 1800 . . . . .                                                                                 | 67  |
| DIRK SANGMEISTER<br>»Eine Haupt- und Residenzstadt [...] in Octavform«.<br>Das Bild Gothas in der deutschen Reiseliteratur um 1800 . . . . .                | 105 |

## II. Zeitschriften und Publizistik

|                                                                                                                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HOLGER BÖNING (†)<br>Gotha als Gründungsort einer den gesamten deutschen<br>Sprachraum umfassenden gemeinnützig-aufklärerischen Presse.<br>Rudolph Zacharias Beckers <i>Reichs-Anzeiger</i> . . . . . | 163 |
| KATRIN LÖFFLER<br>Angenehme und lehrreiche »Leserey«.<br>Heinrich August Ottokar Reichards <i>Olla Potrida</i> . . . . .                                                                              | 197 |
| PETER HEßELMANN<br>»zur immer grössern Vollkommenheit des deutschen Theaters<br>und zur Ausbreitung des guten Geschmacks«.<br>Heinrich August Ottokar Reichards Gothaer Theaterperiodika . . . . .    | 218 |

## III. Freimaurer und Illuminaten

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MARKUS MEUMANN<br>Vom Vorzimmer der Aufklärung zu ihrem Hinterzimmer.<br>Die Gothaer Freimaurerloge 1774-1793/1801<br>und ihr Verhältnis zum Illuminatenorden . . . . . | 245 |
| REINHART SIEGERT<br>Karrierestart in »Syracus«.<br>Der Anteil von Philanthropinismus und Illuminatenorden<br>an Rudolph Zacharias Beckers Lebenswerk . . . . .          | 306 |

## IV. Kommunikation und Korrespondenz

BÄRBEL RASCHKE

Wer spricht?

Poetische und politische Kommunikation im Umfeld

der Oberhofmeisterin Juliane Franziska von Buchwald . . . . . 345

HANS-PETER NOWITZKI

Zwischen Vertrautheit und Entfremdung.

Christoph Martin Wielands Verbindungen nach Gotha . . . . . 359

FRIEDER SONDERMANN

Verbriefte Nachrichten aus und über Gotha.

Streiflichter aus der Korrespondenz dreier Altphilologen

(Böttiger – Döring – Jacobs) . . . . . 386

CLAUDIA TASZUS

Zwei Polygraphen im Dialog.

Der Briefwechsel zwischen Carl August Böttiger

und Heinrich August Ottokar Reichard . . . . . 411

## V. Theater, Dichtung und Musik

GUDRUN EMBERGER

Flüchtiges Glück auf der Gothaer Bühne.

Karoline Kummerfelds unerwartet kurzes Engagement auf dem Friedenstein . 433

HELGA MEISE

Fluchort Gotha.

Amalie Frorieps *Amalie von Nordheim oder der Tod zur unrichten Zeit* . . . . . 444

MICHAEL LUDSCHEIDT

Christian Jakob Wagenseils Intermezzo in Gotha (1778/79) . . . . . 463

JÖRG KRÄMER

Kultur- und Medientransfer in Friedrich Wilhelm Gotters Libretti . . . . . 480

ANETT LÜTTEKEN

»Nach Gozzi«.

Friedrich Wilhelm Gotters Beitrag zur Lustspielrezeption

auf deutschsprachigen Bühnen . . . . . 508

DÖRTE SCHMIDT

»Einer der Epochenmacher unserer Zeit«.

Georg Anton Benda, die Musik in Gotha und die Forderungen der Form . . . 529

## VI. Kunst und Mode

MICHAEL THIMANN

»unter der Anführung der klugen deutschen Köpfe zu arbeiten«.

Johann Heinrich Wilhelm Tischbeins gescheiterte Berufung

an den Gothaer Hof . . . . . 557

MARIAN HEFTER

Ländliches Leinen, städtische Seide.

Rudolph Zacharias Beckers Vorschläge zur Reform der bauerlichen Kleidung

zwischen Aufklärung und Reaktion . . . . . 573

## VII. Philologie, Numismatik und Theologie

PHILIPPE BERNHARD SCHMID

Türhüter des Wissens.

Julius Carl Schläger und die europäische Numismatik

im späten 18. Jahrhundert . . . . . 595

MALTE VAN SPANKEREN

Ein Schulleiter mit Reformeifer.

Friedrich Andreas Stroth und das Gothaer Gymnasium illustre . . . . . 633

MARTIN MULSOW

Die Gothaer Philologie . . . . . 651

SASCHA SALATOWSKY

Glaube und Religion.

Aufklärerische Aspekte bei Herzog Ernst II. und

Generalsuperintendent Friedrich Christian Löffler . . . . . 665

## VIII. Naturwissenschaften

MARTIN MULSOW

Ressourcen, Experimente, Zeitschriften.

Physikalisches Wissen in Gotha um 1800 . . . . . 701

JANNA K. MÜLLER  
Sphären der Himmelskunde.  
Astronomische Wissenschaften und ihre Verflechtungen  
um Franz Xaver von Zach in der Regierungszeit Ernsts II. . . . . 722

MARTIN MULSOW  
Ernst Friedrich von Schlotheims Anfänge  
als Mineraloge und Paläobotaniker . . . . . 738

Dank . . . . . 777

Bildnachweis . . . . . 778

Register . . . . . 779