

# Wie dieses Lehrbuch aufgebaut ist

**Band I** meines Lehrbuchs zur professionellen Ballettausbildung befasst sich mit den Ausbildungsjahren 1 bis 3 des achtjährigen Schulungssystems nach Agrippina Waganowa. In den ersten drei Ausbildungsjahren wird die Basis des Klassischen Tanzes gelehrt. **Band II** widmet sich den **Ausbildungsjahren 4 bis 8**, bis zur Erreichung der »Bühnenreife« bzw. der Abschlussprüfung für den klassischen Bühnentanz.

Zu Beginn eines jeden Ausbildungsjahrs finden Sie die Auflistung der jeweiligen **Lernziele** für das Exercise an der Stange, in der Mitte und für das *Allegro*.

Die Lernziele für den **Spitzentanz** sind am Ende des jeweiligen Ausbildungsjahres aufgeführt. Die Übungen werden im gleichen Modus unterrichtet wie die entsprechenden Übungen auf ganzer Fußsohle bzw. auf der halben Spitze. Da also die Erlernung und Ausführung der jeweiligen Übungen und Bewegungen auf Spitze identisch sind, werden sie nicht gesondert beschrieben und behandelt.

Im letzten Kapitel des Buches werden verschiedene Übungen für ein ergänzendes **Bodentraining** vorgestellt.

Auch für die Ausbildungsjahre 4 bis 8 gilt der Grundsatz, dass die aufgelisteten Lernziele der jeweiligen Klassen lediglich eine Orientierungshilfe darstellen und sich ein Lehrprogramm immer nach dem Leistungsniveau der Schülerschaft richten muss.

Lernziele für das **4. Ausbildungsjahr** 8  
Exercise auf Spitze 50

4. Ausbildungsjahr

Lernziele für das **5. Ausbildungsjahr** 52  
Exercise auf Spitze 90

5. Ausbildungsjahr

Lernziele für das **6. Ausbildungsjahr** 92  
Exercise auf Spitze 118

6. Ausbildungsjahr

Lernziele für das **7. Ausbildungsjahr** 120  
Exercise auf Spitze 134

7. Ausbildungsjahr

Lernziele für das **8. Ausbildungsjahr** 136

8. Ausbildungsjahr

Bodenübungen 140

Bodenübungen