

## Inhalt

---

Der Rundfunkverbrecher (1944/45) .....	7
Im Landgerichtsgefängnis Potsdam (1945) .....	17
Nach der Befreiung – zur Erholung im Haus des Generalforstmeisters (1945) .....	23
Roermond – Sumatra – Wiesbaden (von der Jahrhundertwende bis 1924) .....	26
Die Geschichten des Dr. Fritz Öhrchen (vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1933) .....	31
Rückkehr nach Wiesbaden (1945) .....	38
Von Amts wegen – eingewiesen in die Wilhelmstraße 17 (1945) .....	47
Bekannschaft mit der Witwe Diehl (1945) .....	52
Die Leidenschaften des Dr. Blaschek (1938–1945) .....	57
Kalter Entzug (1945) .....	75
Herr Bergmann sucht eine Spielstätte (1945) .....	78
Rückfall mit Folgen (1947) .....	83
Frau Harmsen kehrt zurück (1947/48) .....	88
Claas Harmsen auf dem absteigenden Ast (1933–1938) .....	92
Claas und Claire in Paris (1897–1900) .....	100
Darmstadt, Künstlerkolonie „Mathildenhöhe“ (1900–1911) .....	105
L’Association des Huits Artistes de l’Art Nouveau à Paris (Ende des 19. Jahrhunderts) .....	118
Claas erklärt dem Großherzog den Krieg (um 1911) .....	121
Vom „Gelben Haus“ nach Wiesbaden (1911 und davor) .....	123
Im Keller (1945) .....	128
Tod durch Strahlenpilzkrankheit (1947) .....	148
Nichts gegen den Gauleiter (1944) .....	150

Die Familie des Sektfabrikanten (von der Jahrhundertwende bis in die 1980er) .....	158
Die Wilhelmstraße 17 im Ersten Weltkrieg (1914–1918) .....	174
Erster Fliegerangriff im letzten Kriegsjahr (1918) .....	206
Der Exhibitionist (1905–1911) .....	218
Wie es – angeblich – zur französischen Besatzung kam (1918) .....	227
Ein Werftbesitzer in Rage – französische Visite in Kaub (1920) .....	230
Antipathie und Sympathie – Franzosen und Wiesbadener (1918–1925) .....	238
Fieser Mordanschlag (vor 1925) .....	256
Der Tod des Werftbesitzers und der Tote auf dem Grab (1925) .....	261
Magnetarium (1925/26–1933) .....	264
Rotfront gegen Sturm-Abteilung – die Wiesbadener NSDAP in der Frühzeit (1926) .....	267
„Weißhemden“ auf der Wilhelmstraße (1930) .....	277
Hilflose Demokraten (1930) .....	282
Der Tod des englischen Lance-Corporals Thomas Henri Hutt (1929) .....	286
Befreiungsfeiern (1930) .....	291
Ernst Rost – der Oma-Mörder (1933) .....	297
„Kauft nicht bei Juden!“ (1933) .....	306
Das Schicksal der Modistin (1948) .....	316
Der Mordfall Björn (1964) .....	321
Epilog des Ich-Erzählers .....	334
Nachwort der Autorin .....	337
Über die Autorin .....	348