Índice

Cronología 4
Entre el sueño y la realidad 13
La autoridad en la Corte de Viena: la archiduquesa Sofía 14
El emperador Francisco José busca novia 15
Las raíces de Isabel 19
Adiós a la infancia: el compromiso matrimonial en Ischl 20
Con el barco de la novia a Viena 24
La boda con el emperador Francisco José I. 29
Los primeros conflictos en la Corte Imperial 34
Inquieta espera de un heredero al trono 39
El príncipe heredero Rodolfo 43
Huida de las presiones de la Corte 46
Vida de viajera, amor al mar 49
La coronación en Hungría 52
Amigos y enemigos en las redes de la Corte 55
Particularidades de Isabel 58
Las bodas de plata 64
Heine y Schopenhauer en la solitaria Hermesvilla 67
El suicidio del príncipe heredero Rodolfo 70
El palacio Achilleion en Corfú 78
Una confidente para el emperador: Catalina Schratt 86
La celebración del milenio en Hungría 89
La muerte de la hermana de Isabel Sofía 92
Últimos viajes errantes 93
La muerte de Isabel 97

Sobre el autor. Karl Tschuppik (1876–1937) era natural de la idílica ciudad vitivinícola de Mělník, al Norte de Praga. Pero la antigua Austria fue sobre todo la verdadera patria de este revolucionario periodista, editor e historiador, allí estuvo la piedra angular de la carrera de este escritor de talento y su estrecha amistad con Joseph Roth, Alfred Polgar y Alexander Roda Roda. Como historiador versado en los contextos políticos y con el olfato agudo de un gran narrador para los detalles, Tschuppik centró sus obras *Franz Joseph I. Der Untergang eines Reiches [Francisco José I. El declive de un imperio.]* (1928), *Elisabeth. Kaiserin von Österreich [Isabel. Emperatriz de Austria]* (1929) y *Maria Theresia [María Teresa]* (1934) en aquel mundo antiguo. A partir de su última novela *Ein Sohn aus gutem Hause [Un hijo de buena cuna]* (1937), se realizó en 1989 una película de notable éxito.

Portada (página 1): Retrato de la joven emperatriz con capa de armiño, hacia 1855.

Links: Franz Xaver Winterhalter, *La emperatriz Elisabeth con estrellas de diamantes*, 1865.