Inhaltsverzeichnis

Vo	Vorwort & Hinweise für Lehrkräfte 5						
1.	In aller Kürze: Die FRESCH-Methode						
	1.1.	Hinter	gründe der FRESCH-Methode	7			
	1.2.	Merkm	nale der FRESCH-Methode	7			
2.	Bewegung als Kern der FRESCH-Methode						
	2.1.	Beweg	tes Schreiben vs. Bewegtes Lernen	12			
	2.2.	Nutzw	ert der Bewegung	13			
	2.3.	Beweg	te Grundlagen für das Schreibenlernen	14			
	2.4.	Beweg	jung und Spiel als Unterstützung im Schreiblernprozess	15			
3.	Prax	isteil .		16			
	3.1.	Vorübe	erlegungen für bewegtes Schreibenlernen	17			
	3.2.	Sinnvo	ılle Anschaffungen für bewegtes Schreibenlernen	17			
	3.3.	Zu viel	Krach auf den Ohren?! Bewegung und Lautstärke	18			
	3.4.	Beweg	jungsübungen ohne Material	20			
		3.4.1.	Training der Überkreuzbewegung	20			
		3.4.2.	Bewegte Kinderverse und Gedichte	25			
		3.4.3.	Bewegte Silben	26			
		3.4.4.	Schultreppe als Turngerät	35			
	3.5.	Beweg	jungsübungen mit Material	37			
		3.5.1.	Alltagsmaterialien bringen Pepp ins Silbenland	37			
		3.5.2.	In der Balance bleiben	37			
		3.5.3.	Minitrampolin im Einsatz	39			
		3.5.4.	Seilchenübungen	39			
		3.5.5.	Koordinationsleiter	40			
		3.5.6.	Reifen sind eine runde Sache fürs Silbensprechen	41			
		3.5.7.	Ein paar Bierdeckel und los geht's!	42			
		3.5.8.	Ball-Salat	42			
		3.5.9.	Zeitung	44			

4.	FRE	FRESCHige Spiele im Sportunterricht und in der Pause				
	4.1.	Bälle-Zickzack	45			
	4.2.	FRESCH, FRESCH, welche Karte zeigst du heute?	46			
	4.3.	FRESCHige Ballstaffeln	46			
	4.4.	Silben-Wege	48			
	4.5.	Durch den Fluss	48			
	4.6.	Das Long Rope als perfekter Silbentrainer	49			
	4.7.	Architektin, Architekt, was baust du für uns?	51			
	4.8.	Gummi-Twist mit Silben	51			
	4.9.	Silben im Himmel oder in der Hölle	54			
5. Bewegungsanregungen für den Musikunterricht						
	5.1.	Orff'sche Instrumente	55			
	5.2.	Silben-Gedicht	56			
	5.3.	Body-Percussion mit Namen	56			
	5.4.	Rhythmischer (Obst-)Salat	57			
	5.5.	Einen Rhythmus weitergeben	59			
	5.6.	Ein Rhythmus aus Silben	59			
	5.7.	Rhythmische Speisekarte	60			
6. Diagnoseteil			61			
	6.1.	Beobachtungsbogen	61			
	6.2.	Förderhinweise	63			
		6.2.1. Raum-Lage-Verständnis	64			
		6.2.2. Motorische Geschicklichkeit	65			
		6.2.3. Grafomotorik	65			
		6.2.4. Rhythmisch-silbierendes Sprechen und Schreiben	67			
		6.2.5. Rechts-links-Sicherheit und Händigkeit	68			
7.	Schl	Schlusswort6				
8.	Literaturverzeichnis					
9	Inte	Internet-Links 7				

Zu diesem Titel gibt es digitales Zusatzmaterial. Dabei handelt es sich um zusätzliche Kopiervorlagen.