INHALT

7 Johannes Nathan
Vorwort

9 Paul Smith
Foreword

11 Felix Klein
Grußwort

12 Lucy Wasensteiner
Grete Ring. Kunsthändlerin der Moderne

22 Nadine Oberste-Hetbleck
»Nein, ich glaube nicht, dass es weitere etablierte Kunsthändlerinnen gibt« Frauen im Kunstmarkt der Weimarer Republik

36 Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger
Grete Ring, Otto Wacker und die gefälschten Van Goghs

44 Viktoria Krieger
Lebendige Deutsche Kunst 1932. Ein Statement für die Moderne

56 Sigrid Bauschinger
Eine vertraute Kennerin. Grete Ring, Else Lasker-Schüler und eine Expertise im Exil

62 Rahel Feilchenfeldt
Grete Ring und ihr Netzwerk in der zeitgenössischen Kunstwelt

78 Jan Thomas Köhler
»und suchte ich doch in Sakrow mein Paradies« Das Sacrower Sommerhaus für Grete Ring von Wilhelm Büning

94 Rahel Feilchenfeldt
Grete Ring. Exil in England

106 Konrad Feilchenfeldt
Geselligkeit und Beruf. Erfolgreiche und gestörte Zusammenarbeit mit dem Bildhauer Ernst Barlach, mit den Kunstmuseen in Bern und Zürich und mit dem Philosophen Ernst Bloch, 1928–1949

116 Simon Elson
Liebe Freundin. Grete Ring im Spiegel von Max J. Friedländers Briefen, 1939–1952

128 Lucy Wasensteiner
Eine Sammlung höchster Qualität. Grete Rings private Kunstsammlung und die Schenkung an das Ashmolean Museum, Oxford

140 Konrad Feilchenfeldt
Zur persönlichen Erinnerung an Grete Ring

144 Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger
Biografie

160 Publikationen von Grete Ring
Eine Auswahl

164 Autorinnen und Autoren

166 Dank

167 Bild- und Fotonachweis

168 Impressum