

# INHALT

<b>VORWORT</b> .....	vi
Die Fotografie als Träger von Emotionen .....	vi
Die Neugeborenen-Fotografie: ein absoluter Wachstumsmarkt .....	vii
Wie wird man als professioneller Newborn-Fotograf erfolgreich? .....	viii
Bedingungen für ein erfolgreiches Shooting .....	viii
Einen eigenen fotografischen Stil finden .....	ix
Kalkulation der Preise für das eigene Angebot .....	x
Sich von anderen Profis unterscheiden .....	xi
<b>KAPITEL 1 Vor dem eigentlichen Shooting: die Vorbereitungen</b> .....	1
<b>Sicherheit</b> .....	2
Hygiene: ganz besonders wichtig .....	3
Temperatur .....	4
Verletzungsrisiken .....	6
<b>Ruhiger und sicherer Umgang mit dem Neugeborenen</b> .....	10
<b>AUS DER PRAXIS</b> Wie gelingt das Posing von Neugeborenen? .....	12
<b>KAPITEL 2 Das Shooting vorbereiten</b> .....	15
<b>Welche Ausrüstung?</b> .....	16
Meine Ausrüstung für Aufnahmen von Neugeborenen .....	16
Meine Ausrüstung zur Positionierung des Säuglings .....	18
Posing-Tische .....	18
Stoffdecken als Studiohintergrund .....	19
Accessoires für Neugeborenen-Fotos .....	22
<b>MEMO</b> Fotos mit Geschwistern .....	26
<b>AUS DER PRAXIS</b> Einfach Pucken Schritt für Schritt .....	28
Im Studio: Ein großer Fundus an Kleidung und kleinen Accessoires .....	32
<b>MEMO</b> Jedes Teil hat seinen Platz! .....	35
<b>AUS DER PRAXIS</b> Die idealen Räumlichkeiten .....	36



**Das Baby** .....38

    Fragen der Eltern .....38

        Welches Alter sollte der Säugling haben? .....38

**AUS DER PRAXIS** Schlafphasen des Säuglings .....40

        Welche Uhrzeit ist die beste? .....41

        Wie lange dauert ein Neugeborenen-Shooting? .....41

        Wie viel kostet ein Neugeborenen-Shooting? .....41

        Wie viele Szenen sind in einem Shooting enthalten? .....42

**MEMO** Tipps für die Eltern vor ihrem Besuch im Studio .....43

    Ein Baby beruhigen .....44

**Die Posen** .....45

    Das Baby auf dem Rücken: »Back Pose« .....45

        »Natürliche« Back Pose .....45

        Back Pose »wie im Bettchen« .....46

        Back Pose mit angewinkelten Beinen .....47

        Back Pose in herz- oder mondförmiger Schale .....48

        Mit den Händen der Eltern oder Geschwister .....48

        Wiege und/oder Hängematte .....48

    Das Baby auf dem Bauch: »Bum-up« .....49

    Das Baby auf der Seite: »Side Pose« .....50

    Komplexere Positionen: »Taco«, »Froggy« und »Chin on hands« .....50

        Taco und seine Varianten .....50

**MEMO** Der diplomatische Umgang mit »fordernden« Eltern .....51

        Die Froggy-Pose .....51

        Kinnpose: »Chin-on-hands« .....52

**MEMO** Details ins Bild rücken .....53

    Das Baby in den Armen der Eltern .....54

        Eltern von vorn mit Baby in natürlicher Pose .....54

        An den Oberkörper eines Elternteils gelehnt .....54

        Eltern und Kind von der Seite (im Gegenlicht) .....55

        Elternteil mit überkreuzten Armen und Variante mit beiden Elternteilen .....56

**Blickwinkel und Ausschnitte** .....57

**Meine Licht-Setups bei Neugeborenen-Shootings** .....58

    Beleuchtungsaufbau Nr. 1: Lichtquelle seitlich des Modells .....58

    Beleuchtungsaufbau Nr. 2: Lichtquelle gegenüber der Kamera .....61





<b>KAPITEL 3</b>	<b>Ablauf des Shootings</b>	63
	<b>Begrüßung im Studio</b>	64
	<b>Abigael (12 Tage)</b>	66
	Pose 1: Back Pose + herzförmige Schale	66
	Pose 2: Froggy + »Lying Froggy«	68
	Pose 3: Taco + Semi-Taco mit Kissen	72
	Pose 4: Back Pose des gepuckten Babys auf dem Teppich	74
	Variante: Optimierung der Back Pose in einem Holzbettchen	76
	<b>Meine Endauswahl</b>	78
	<b>Lucas (19 Tage)</b>	82
	Pose 1: Side Pose	82
	Pose 2: Bum-up	86
	Bum-up + Variante mit anderem Hintergrund	90
	Bum-up + Varianten mit Accessoires	92
	Pose 3: mit Mama und Papa	94
	+ auf dem Torso der Mutter im Dreiviertelprofil	96
	Pose 4: Back Pose (flach auf dem Rücken) Cocoon	98
	<b>Meine Endauswahl</b>	100
	<b>Kiara (8 Tage)</b>	104
	Pose 1: Bum-up auf dem Posing-Tisch	104
	Pose 2: Back Pose mit den Händen der Eltern	108
	Pose 3: Semi-Taco mit Kissen	110
	Semi-Taco mit Mondkissen	112
	Pose 4: Chin-on-hands auf dem Posing-Tisch	114
	Chin-on-hands in einem runden Korb, mit Häubchen und Haarband	118
	<b>Meine Endauswahl</b>	120
	<b>Pierre (13 Tage)</b>	124
	Pose 1: Back Pose in einer Schale	124
	Pose 2: »natürliche Pose« in den Armen der Eltern + Torso des Vaters	126
	Pose 3: »natürliche« Back Pose auf dem Posing-Tisch + Cocoon	128
	Back Pose auf schwarzem Stoff mit den Händen der Eltern + Details	130
	Pose 4: Waches Baby in der Back Pose	132
	<b>Meine Endauswahl</b>	134
	<b>Mein Ziel bei Neugeborenen-Shootings</b>	138

**KAPITEL 4 Nach dem Shooting** .....141

**Das Editing** ..... 142

    Übertragen und speichern ..... 142

    Aussortieren ..... 142

**Nachbearbeitung der Bilder** ..... 143

**Die Bilder übergeben** ..... 151

    Bildträger verkaufen ..... 152

**MEMO** Mit der Übergabe der Bilder ist es noch nicht getan ... ..... 155

**SCHLUSSWORT** ..... 157

    Wo Sie mich finden ..... 160

    Meine Workshops ..... 160

**DANKSAGUNG** .....161



