

Inhalt

- 1. Schnelleinstieg 7
- 2. Inhaltsangabe 11
- 3. Figuren 19
 - Figuren der Rahmenerzählung 20
 - Figuren der ersten Binnenerzählung 28
 - Figuren der zweiten Binnenerzählung 37
- 4. Form und literarische Technik 42
 - Aufbau 42
 - Wie aus den Teilen ein Ganzes wird 50
 - Auktorialer Erzähler 53
 - Sprache und Stil 55
- 5. Quellen und Kontexte 58
- 6. Interpretationsansätze 63
 - Gut und Böse – Schuld und Buße als überzeitliche Phänomene 64
 - Ein fremdenfeindlicher Text? 71
 - Ein frauenfeindlicher Text? 77
 - Die schwarze Spinne* – ein Werk des Biedermeier 78
 - Die schwarze Spinne* – eine Novelle 80
- 7. Autor und Zeit 86
- 8. Rezeption 93
- 9. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 101
- 10. Literaturhinweise/Medienempfehlungen 110
- 11. Zentrale Begriffe und Definitionen 113