

# Inhalt

<i>Katarina Farkas, Beate Laudenberg, Johannes Mayer &amp; David Rott</i> Einleitung .....	7
<i>Christian Fischer &amp; Christiane Fischer-Ontrup</i> Begabungsförderung und Talententwicklung .....	11
<i>Beate Laudenberg</i> Ist Pippi (sprach-)begabt? Zur Rolle von <i>showing</i> und <i>telling</i> in der Figurendarstellung .....	29
<i>Katarina Farkas</i> Literaturquartett als Möglichkeit der Begabtenförderung im Deutschunterricht Einblick in eine Studie mit drei Schweizer Schulklassen .....	45
<i>Wolfram Frietsch</i> „Mich selbst auszubilden ...“ Hochbegabung im Fokus von Resilienz .....	61
<i>David Rott</i> Begabte Jungen – begabte Mädchen? Geschlechterspezifischen Stereotypen auf der Spur .....	73
<i>Katarina Farkas &amp; Nadine Nell-Tuor</i> Sprachliche Begabungsförderung mittels literarischer Hör- und Lesetexte für Kinder und Jugendliche Theoretische Perspektiven und praktische Vorschläge mit Bezug zum kompetenzorientierten Schweizer Lehrplan 21 .....	89
<i>Christina Gut</i> Hesses <i>Unterm Rad</i> aus der Perspektive von Underachievement Literaturwissenschaftliche Grundlagen und didaktische Impulse für die gymnasiale Oberstufe .....	111
<i>Caterina Mempel</i> „Sie glänzte im blassen Schein der Sterne“ Literarische und sprachliche Potenziale in Vorlesegesprächen entdecken und entfalten .....	131

*Anne Vohrmann*

Kreativität im Kontext von Begabung am Literaturbeispiel *Artemis Fowl* . . . . . 149

*Dagmar Bergs-Winkels & Nina Bergs*

Leseförderung im vorschulischen Bereich und im Übergang  
zur Grundschule . . . . . 163

*Kerstin Höner*

Kriminalistik im Chemieunterricht mit *Flavia de Luce* . . . . . 181

*Lisa Sellinger*

Die Sprache der Mathematik – mathematisch Begabte in der  
(Kinder- und Jugend-)Literatur . . . . . 199

Autorinnen und Autoren . . . . . 213