

# Inhalt

- 1. Prolog** 7
  - 1.1 Methode 9
  - 1.2 Aufbau 12
  - 1.3 Entstehungsgeschichte 15
  - 1.4 Stil 20
  
- 2. Geiz, Gier und Gott: Zwischen Anti-Farmer-Polemik und Agrarspekulationen** 27
  - 2.1 Egoist und Eiferer 27
  - 2.2 Modernisierungsdruck und Massenproduktion 32
  - 2.3 Landspekulation und Börsengeschäfte 35
  
- 3. Durch meine große Schuld: Zwischen Weltwirtschaftskrise und Ängsten vor Verarmung** 43
  - 3.1 Verschuldung und Berechnung 43
  - 3.2 Wall-Street-Crash und Depression 46
  - 3.3 Schuld und Entschuld(ig)ung 51
  
- 4. Die Großstädter und ihr Geisterleben: Zwischen Anti-Metropolen-Diskurs und pastoralem Traum** 56
  - 4.1 Einsamkeit und Hektik der Metropolis 57
  - 4.2 Gelobtes Hinterland und Rückkehr in die Provinz 66
  - 4.3 Sehnsucht nach dem ländlichen Idyll 73
  
- 5. Heim ist, wo der Herd ist: Zwischen weiblicher Domestizierung und Re-Maskulinisierung** 81
  - 5.1 Kates Zerrissenheit und (Selbst-)Domestizierung 82
  - 5.2 Lems Weg vom Jungen zum Mann 92
  
- 6. Epilog** 97
- 7. Register** 99