

## Verzeichnis der Gedichtüberschriften und -anfänge

Abschied (Eichendorff) . . . . .	50
<i>Ach, wie wär's möglich dann</i> (Chézy). . . . .	38
<i>Am Brunnen vor dem Tore</i> (Müller) . . . . .	65
Andenken (Hölderlin) . . . . .	6
Arion (Tieck) . . . . .	18
<i>Arion schifft auf Meereswogen</i> (Tieck) . . . . .	18
Belsazar (Heine) . . . . .	66
<i>Dämmerung will die Flügel spreiten</i> (Eichendorff) . . . .	54
<i>Das ist der Tag des Herrn!</i> (Uhland) . . . . .	45
<i>Das Wandern ist des Müllers Lust</i> (Müller). . . . .	63
Der alte Garten (Eichendorff). . . . .	59
Der frohe Wandersmann (Eichendorff). . . . .	55
Der Kuß im Traume (Günderrode) . . . . .	37
Der Lindenbaum (Müller) . . . . .	65
<i>Der Nordost wehet</i> (Hölderlin) . . . . .	6
<i>Der Reiter reitet durchs helle Tal</i> (Schwab). . . . .	60
Der Reiter und der Bodensee (Schwab). . . . .	60
Der Spinnerin Nachtlid (Brentano) . . . . .	29
<i>Der Tod das ist die kühle Nacht</i> (Heine) . . . . .	72
Der Wanderer in der Sägmühle (Kerner) . . . . .	44
Des Sängers Fluch (Uhland). . . . .	47
Die Gottesmauer (Brentano) . . . . .	32
<i>Die Mitternacht zog näher schon</i> (Heine). . . . .	66
Die Nacht (Hölderlin) . . . . .	5
Die Rose (Schlegel). . . . .	8
<i>Dort unten in der Mühle</i> (Kerner). . . . .	44
<i>Drauß vor Schleswig an der Pforte</i> (Brentano). . . . .	32
<i>Du bist wie eine Blume</i> (Heine). . . . .	71
<i>Ein Jüngling liebt ein Mädchen</i> (Heine) . . . . .	68
<i>Einst da ich bittere Tränen vergoß</i> (Novalis) . . . . .	11
<i>Es hat ein Kuß mir Leben eingehaucht</i> (Günderrode). .	37

<i>Es ist schon spät, es wird schon kalt</i> (Eichendorff) . . . . .	53
<i>Es lockte schöne Wärme</i> (Schlegel) . . . . .	8
<i>Es sang vor langen Jahren</i> (Brentano) . . . . .	29
<i>Es schienen so golden die Sterne</i> (Eichendorff) . . . . .	57
<i>Es stand in alten Zeiten ein Schloß</i> (Uhland) . . . . .	47
<i>Es war, als hätt' der Himmel</i> (Eichendorff) . . . . .	58
<i>Fern in Osten wird es helle</i> (Novalis) . . . . .	13
<i>Fräuleinswache</i> (Uhland) . . . . .	46
<i>Freiheit</i> (Schenkendorf) . . . . .	39
<i>Freiheit, die ich meine</i> (Schenkendorf) . . . . .	39
<i>Heimweh</i> (Eichendorff) . . . . .	56
<i>Hör, es klagt die Flöte wieder</i> (Brentano) . . . . .	30
<i>Hymnen an die Nacht</i> (Novalis) . . . . .	9
<i>Ich geh all Nacht die Runde</i> (Uhland) . . . . .	46
<i>Ich schnitt' es gern in alle Rinden ein</i> (Müller) . . . . .	64
<i>Ich weiß nicht, was soll es bedeuten</i> (Heine) . . . . .	69
<i>In Liebeskampf? In Todeskampf gesunken?</i> (Brentano)	31
<i>Kaiserkron' und Päonien rot</i> (Eichendorff) . . . . .	59
<i>Laue Luft kommt blau geflossen</i> (Eichendorff) . . . . .	52
<i>Liebe läßt sich suchen, finden</i> (Tieck) . . . . .	21
<i>Mein Herz, mein Herz ist traurig</i> (Heine) . . . . .	70
<i>Melankolie</i> (Tieck) . . . . .	16
<i>Mondnacht</i> (Eichendorff) . . . . .	58
<i>Muß immer der Morgen wiederkommen?</i> (Novalis) . .	11
<i>Mutter geht durch ihre Kammern</i> (Fouqué) . . . . .	23
<i>O Täler weit, o Höhen</i> (Eichendorff) . . . . .	50
<i>Rings um ruhet die Stadt</i> (Hölderlin) . . . . .	5
<i>Schäfers Sonntagslied</i> (Uhland) . . . . .	45
<i>Schläft ein Lied in allen Dingen</i> (Eichendorff) . . . . .	58
<i>Schwarz war die Nacht und dunkle Sterne brannten</i> (Tieck) . . . . .	16
<i>Sehnsucht</i> (Eichendorff) . . . . .	57
<i>Über eine Skizze</i> (Brentano) . . . . .	31
<i>Ungeduld</i> (Müller) . . . . .	64
<i>Vergiftet sind meine Lieder</i> (Heine) . . . . .	68
<i>Von den Mauern Widerklang</i> (Brentano) . . . . .	24

Waldgespräch (Eichendorff) . . . . .	53
Wanderlied (Kerner) . . . . .	42
Wanderschaft (Müller) . . . . .	63
<i>Was reif in diesen Zeilen steht</i> (Brentano). . . . .	36
<i>Welcher Lebendige, Sinnbegabte</i> (Novalis). . . . .	9
<i>Wem Gott will rechte Gunst erweisen</i> (Eichendorff). . .	55
<i>Wenn der lahme Weber träumt, er webe</i> (Brentano). . .	35
<i>Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren</i> (Novalis). . . . .	15
<i>Wer in die Fremde will wandern</i> (Eichendorff) . . . . .	56
<i>Wer zum erstenmale liebt</i> (Heine). . . . .	71
<i>Wohlauf! noch getrunken</i> (Kerner) . . . . .	42
Wünschelrute (Eichendorff). . . . .	58
Wunder der Liebe (Tieck) . . . . .	21
<i>Zu Bacharach am Rheine</i> (Brentano). . . . .	25
Zwielicht (Eichendorff) . . . . .	54