

# Inhalt

|                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Einleitung</b>                                                                                 | <b>9</b>  |
| <b>1 Religionsverständnis in der Analytischen Psychologie</b>                                     | <b>20</b> |
| 1.1 Was bedeutet Religion/Spiritualität in der Analytischen Psychologie                           | 20        |
| 1.2 Religion, ein menschliches Grundprinzip: Abgrenzung zur Psychoanalyse                         | 24        |
| 1.3 Die Analytische Psychologie stellt die Glaubensfrage nicht (Exkurs: Bewusstsein und Religion) | 26        |
| 1.4 Suche nach Sinn und Spiritualität: eine Individuationsaufgabe                                 | 29        |
| <b>2 Das Unbewusste als Quelle</b>                                                                | <b>32</b> |
| 2.1 Die Konzepte der Analytischen Psychologie als Grundlage für Jungs Religionsverständnis        | 32        |
| 2.2 Die Archetypenlehre als Verständnisbasis                                                      | 35        |
| 2.3 Ein neuer, zeitgemäßer Zugang zum Religiösen                                                  | 39        |
| 2.3.1 Die persönliche spirituelle Erfahrung verstehen                                             | 41        |
| 2.3.2 Archetypische Bilder spiritueller Art                                                       | 43        |
| 2.3.3 Der tiefenpsychologisch-symbolische Zugang                                                  | 43        |
| 2.4 Spirituelle Aspekte von Therapie und Heilung                                                  | 44        |
| 2.4.1 »Psychotherapeutische Hilfen« aus dem christlichen Heilssystem                              | 45        |
| <b>3 Die psychoenergetische und die symbolische Sichtweise</b>                                    | <b>47</b> |
| 3.1 Die psychoenergetische Betrachtungsweise                                                      | 47        |
| 3.1.1 Die Lebensenergie Libido – die treibende Kraft in uns                                       | 47        |
| 3.1.2 Psychoenergetische Betrachtung religiöser Phänomene                                         | 52        |

|          |                                                                                   |            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.2      | Die symbolische Betrachtungsweise                                                 | 66         |
| 3.2.1    | Die Symboltheorie der Analytischen Psychologie                                    | 67         |
| 3.2.2    | Die tiefenpsychologische Sicht religiöser Symbolik                                | 71         |
| 3.3      | Der Ablauf und Symbolik in der katholischen heiligen Messe                        | 80         |
| <b>4</b> | <b>Der Gottesbegriff bei C. G. Jung</b>                                           | <b>92</b>  |
| 4.1      | Das personale männliche Gottesbild im christlichen Mythos                         | 92         |
| 4.2      | Die Frage nach der Dunkelseite Gottes                                             | 94         |
| 4.2.1    | Die Betonung des »summum bonum« und die Problematik mit dem Dunklen im Göttlichen | 94         |
| 4.2.2    | Jungs Schattenkonzept als Hintergrund zu seinem Verständnis des Bösen             | 96         |
| 4.2.3    | Die hell-dunkle Ganzheit des Göttlichen                                           | 98         |
| 4.3      | Die Wandlung der Gottesbilder                                                     | 99         |
| 4.4      | Das innere Bild der Gottheit – ein Archetyp                                       | 100        |
| 4.5      | Die »Gott in uns«-These – und ihre Gefahren                                       | 101        |
| 4.6      | Das Gottesbild – eine Imagination?                                                | 104        |
| <b>5</b> | <b>Das Christusbild in C. G. Jungs Werken</b>                                     | <b>108</b> |
| 5.1      | Christus als psychologische Gestalt                                               | 108        |
| 5.1.1    | Die Lehre vom historischen Jesus und die Christus-in-uns-Vorstellung              | 108        |
| 5.1.2    | Das archetypische Christusleben                                                   | 109        |
| 5.2      | Das Jesus-Christus-Bild als archetypisches Symbol des <i>Selbst</i>               | 111        |
| 5.2.1    | Aufruf der archetypischen Selbstkräfte                                            | 112        |
| 5.2.2    | Vollständigkeit und/oder Vollkommenheit des Selbst-Symbols Christus               | 114        |
| 5.3      | Die Frage nach einer Dunkelseite der Christusfigur                                | 116        |
| 5.3.1    | Der archetypische Schatten / Schatten und Gottesbild                              | 116        |
| 5.3.2    | Einige Gedanken zur hell-dunklen Ganzheit des Göttlichen                          | 117        |
| 5.3.3    | Der Antichrist als Kompensationsfigur                                             | 118        |

|                                                   |                                                                |            |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------|
| 5.4                                               | Die Kreuzigung Christi als ein dramatisches<br>Symbolgeschehen | 119        |
| 5.4.1                                             | Zur Symbolik des Opfers und des Kreuzes                        | 120        |
| 5.4.2                                             | Zur Symbolik des Kreuzweges und der Kreuzigung                 | 120        |
| 5.4.3                                             | Christi Opfertod und Erlösung                                  | 122        |
| <b>Nachwort – C. G. Jungs persönlicher Glaube</b> |                                                                | <b>124</b> |
| <b>Literatur</b>                                  |                                                                | <b>126</b> |
| Zitierte Quellen                                  |                                                                | 126        |
| Literatur von C. G. Jung                          |                                                                | 127        |