Inhalt

Vorwort **9**

1 Einleitung **11**

2 Das Konzept der Deutung in der Freud'schen Psychoanalyse **21**
2.1 Begriffliche Grundlagen und Differenzierungen 21
2.2 Die Deutung von Träumen 25
2.3 Die Deutung als psychoanalytische Interventionsform 32
2.3.1 Deutung und Widerstand 33
2.3.2 Die Deutung und ihre Bestätigung 35
2.3.3 Deuten und Formen des (Nicht-)Er-innerns 39
2.3.4 Deuten und Durcharbeiten 41
2.4 Probleme der Freud'schen Deutungstheorie 42
2.5 Frühe Konkretisierungen der Deutungstheorie 44
2.5.1 Vorschläge zur Deutungstechnik bei Strachey und Fenichel 44
2.5.2 Klassische Deutungstypen und potenzielle Deutungsfehler 49

3 Psychoanalytische Bedeutungstheorien **53**
3.1 Verstehen und Hermeneutik in der Psychoanalyse 55
3.2 Freie Assoziation und Bedeutung 60
3.3 Die Deutung als Prozesselement 66
3.3.1 Szenisches Verstehen 67

3.3.2 Deutung und Abduktion 70
3.3.3 Deutungsoptionen 71

4 Diverse Deutungen 74
4.1 Weitere Formen zeitgenössischer Deutungspraxis .. 75
4.1.1 Inexakte Deutung 75
4.1.2 Prozessdeutung 76
4.1.3 Ungesättigte Deutung 77
4.1.4 Analytikerzentrierte Deutung 81
4.1.5 Zentripetale und zentrifugale Ausrichtungen der Deutungstechnik 82
4.2 Deutungstechnik in unterschiedlichen psychoanalytischen Richtungen 83
4.2.1 Deutungen im Verständnis Melanie Kleins: Angst macht Dringlichkeit 84
4.2.2 Deutungen im Verständnis Wilfred R. Bions: Ausgewählte Tatsachen 86
4.2.3 Deutungen im Verständnis Jacques Lacans: Wellen schlagen 89
4.3 Diversität in psychoanalytischen Behandlungen 93
4.3.1 Gesellschaftskritik im Deutungsprozess 96
4.3.2 Trans* und Queerness in der Psychoanalyse 100
4.3.3 Der »innere Rassismus« 103
4.3.4 Couch und Tschador 104
4.4 Diversität des psychoanalytischen Behandlungssettings 105
4.5 Fallbeispiel 107

5 Psychoanalytische Veränderungstheorien im Wandel .. 110
5.1 Drei Akzente in der Konzeption von Veränderung 110
5.1.1 Veränderung durch Einsicht in unbewusste Bedeutungen 111
5.1.2 Veränderung durch korrigierende emotionale Erfahrung 112
5.1.3 Veränderung als Formbildung 116
5.2 Indikationsfragen und Modifikation der Technik .. 119

5.2.1 Psychoanalytisches Setting – anhand zweier Vorurteile 122
5.2.2 Begrenzung der Regression 123
5.3 Zur Wirkungsweise der Deutung 127
5.3.1 Das Verhältnis von Verstehen und Erklären in der Deutungsarbeit 127
5.3.2 Takt: Der Zeitpunkt der Deutung 131
5.3.3 Deutung und Negativität 133
5.4 Deutung von Kunst und Gesellschaft 135

6 Deutung interdisziplinär 139
6.1 Ein Vorschlag zum Verständnis und Gebrauch der Übertragungsdeutung 139
6.2 Deutung und Veränderung im Dialog mit anderen Wissenschaften 142
6.2.1 Gegenwartsmomente und Begegnungsmomente 144
6.3 Die Deutung im Vergleich der psychotherapeutischen Verfahren 149
6.3.1 Deutung und (kognitive) Verhaltenstherapie 150
6.3.2 Deutung und Gesprächspsychotherapie 154
6.3.3 Deutung und Systemische Therapie 157
6.3.4 Zusammenfassender Vergleich 158
6.4 Veränderungsmechanismen in der zeitgenössischen Psychotherapieforschung 159

7 Zusammenfassung in neun Thesen und Schluss 164

Literatur 169

Stichwortverzeichnis 183

Der Autor 186