

Andri Gerber, Regula Iseli, Stefan Kurath, Urs Primas (Hg.)  
**MORPHOLOGIE VON STADTLANDSCHAFTEN**



Andri Gerber  
Regula Iseli  
Stefan Kurath  
Urs Primas  
(Hg.)

# MORPHOLOGIE VON STADT LAND SCHAFTEN

Geschichte  
Analyse  
Entwurf

Reimer



Architektur, Gestaltung  
und Bauingenieurwesen

Institut Urban Landscape

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Layout und Umschlaggestaltung: Alexander Burgold · Berlin  
Lektorat: Miriam Wiesel  
Übersetzungen: Myriam Frey

Papier: 115 g/m<sup>2</sup> Crown Lets Go silk  
Schrift: Sabon LT Pro, Akkurat Pro

Druck und Verarbeitung: Beltz Grafische Betriebe GmbH · Bad Langensalza

© 2021 by Dietrich Reimer Verlag GmbH · Berlin  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten  
Printed in Germany  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01647-2 (Print)  
ISBN 978-3-496-03059-1 (PDF)

# Inhalt

<i>Urs Primas, Andri Gerber, Regula Iseli, Stefan Kurath</i> <b>Einleitung</b> .....	7
<b>TEIL I AUF DER SUCHE NACH EINER SYNTHESE</b> .....	24
<i>Luca Ortelli</i> <b>Die Auflösung der Städte</b> .....	25
<i>Andri Gerber</i> <b>Saverio Muratori und Aldo Rossi: fast konvergierende Fluchtpunkte</b> .....	39
<i>Paola Viganò</i> <b>Typen, Prototypen und das Projekt Stadt</b> .....	51
<i>Catherine Blain und Marlène Ghorayeb</i> <b>Frankreich: von der Geschichte zum urbanen Projekt</b> .....	67
<i>Lars Marcus</i> <b>Das Aufkommen der zweiten Form</b> Über die dringende Förderung der Morphologie in der Architektur .....	81
<i>Urs Primas</i> <b>Zellen, Knoten und Muster</b> Prozesstypologie und Space Syntax verbinden?.....	93
<i>Karl Kropf</i> <b>Die kleinste Einheit der gebauten Form: eine Skizze</b> .....	115
<i>Sylvain Malfroy</i> <b>Erwachen in Florenz</b> .....	133
<i>André Bideau</i> <b>Metamorphosen des Raums: Annäherungen an André Corboz</b> .....	159

<b>TEIL II STORIA OPERANTE</b> .....	174
<i>Karsten Ley</i> <b>Der Stadtraum als Forschungs- und Gestaltungssache</b> .....	175
<i>Regula Iseli</i> <b>Angewandte Morphologie</b> .....	187
<i>Erich Raith</i> <b>Ein Samenkorn auf Wiener Boden</b> .....	197
<i>Sören Schöbel</i> <b>Morphologie und Typologie in der Landschaftsarchitektur auf regionaler Maßstabsebene</b> .....	209
<i>Frank Zierau</i> <b>Am Anfang gibt es noch kein Ende...</b> Ein Kunsthistoriker und ein Architekt als Team.....	223
<i>Susanne Komossa und Nicola Marzot</i> <b>Eine pragmatische Betrachtung von Typenmorphologie und Stadttransformation</b> Eine Studie in der Tradition der <i>storia operante</i> .....	237
<i>Stefan Kurath</i> <b>Über Dinge im Städtebau</b> .....	251
<i>Max Bosshard</i> <b>Nachwort</b> .....	261
Die Autorinnen und Autoren.....	270
Bildnachweis .....	275