

Inhaltsverzeichnis.

- 05 Der Ukulelen-Bass**
 - Das Instrument—die Stimmung
 - Die Entwicklung der „UBass“- Modellreihe von Kala
 - Andere Hersteller
 - Das Geheimnis der Bass-Ukulele: Die Saiten
 - Handhabung der Saiten
 - „Thundergut“-Saiten
 - Der Ukulelen Bass Live!
- 10 Das Instrument**
 - Die Mensur
 - Die Oktave
 - Mensur und Oktave
- 12 Das Stimmen des Ukulelen-Basses**
 - Die Stimmung.
 - Das Einstimmen mit dem Stimmgerät.
 - Das Stimmen nach Gehör.
 - Das Stimmen mit Flageolets.
 - Dehnung und nachlassende Saitenspannung.
- 13 Die Haltung des Instruments**
- 14 Technische Grundlagen**
 - Linke und rechte Hand.
 - Fingersatz.
 - Der 4 - Finger-Aufsatz.
- 15 Die Anschlagarten**
- 16 Vorbereitung auf das Spiel.**
 - Noten und Tabulatur
 - Anschlagübung Boogie-Woogie
- 19 Interview: Martin „Bassmati“ Schröder**
- 21 Tonumfang und Griffbrett**
 - Identische Töne.
 - Beispiele für identische Töne.
- 22 Musiklehre—kurz gefasst**
 - Ganztonschritte—Halbtonschritte
 - Vorzeichen und Versetzungszeichen
 - Tonarten
 - Versetzungszeichen
 - Gültigkeit der Versetzungszeichen
- 24 Rhythmik**
 - Eine Einführung
 - Die rhythmische Notation
 - Metrum, Metren
 - Übungen elementare Notenwerte
 - Das Metronom (Taktgeber)
 - Timing
 - Beats per Minute
 - Tempobezeichnungen
 - Pausen
 - Das Anzählen.
 - Der Auftakt
 - Die punktierte Viertelnote
- 28 Tonleitern in der 1. Lage**
- 29 C-Dur Tonleiter in der 2. Lage**
- 29 D-Dur Tonleiter mit Lagenwechsel**
- 30 Das Spielen „nach Gehör“**
 - Die 3 Hauptakkorde—Tonika, Subdominante und Dominante
- 31 Die Begleitung in der Praxis**
- 32 Das Begleiten nach Akkordsymbolen**
 - Die Stammtöne der tiefen E-Saite
 - Tonfindung über die Oktave
 - Die Stammtöne der tiefen A-Saite.
- 34 Übersicht über alle Töne**
- 35 Häufige Bassbegleitungen für die Praxis**
 - jazzige Walking-Bass-Linie
 - Latin-Bassline
 - Latin-Calypso
 - Schnelles Tanzstück
 - Rock
 - Pop Song
 - Rhumba
 - Boogie/ Rock’n Roll
 - Latin
 - Klingende Akkorde
- 37 Spezielle Techniken**
 - Der Slide
 - Hammer-On, Pull Off (H.O., P.O.)
 - Ghost Notes
- 39 Spielen mit der Band**
 - Rock
 - Rock-Ballade
 - Boogie—Woogie
 - Blues-Rock.
 - Rhythm’n Blues.
 - Latin
 - Rock’n Roll
 - Country
- 43 Solo-Spielstücke für den Ukulelen-Bass**
 - The Monkey
 - Sammy’s Boogie
 - Walking With You
 - Voilà
 - Calypso
- 52 Duette für 2 Ukulelen-Bässe**
 - Keep Cool, Man
 - Blues für Paul
- 55 Songs**
 - Old Mac Donald
 - Camptown Races
 - Clementine
 - Michael, Row The Boat Ashore
- 62 Über die Autoren**
- 63 Empfehlungen**