

# Inhalt

1 Geschicht – Filmgeschichte	9
2 Anspruch – Einstimmung	16
3 Stimmungsmache – Deformation	21
4 Hitlerjungen – Zöglinge	26
5 Verordnungen – Strukturen	30
6 Finanzen – Verstaatlichung	37
7 Heimat – »Lebensraum«	41
8 Kapriolen – Lenkung	45
9 »Führer« – »Volk«	57
10 Kritik – »Betrachtung«	61
11 Ekstase – Einbettung	65
12 Schein – Wirklichkeit	73
13 Hass – Mord	81
14 Gefühle – Verirrungen	93
15 Reinheit – »Rasse«	99
16 Genie – Illusion	102
17 Verfälschung – »Gültigkeit«	106
18 Nullpunkt – Identität	116
Quellen der zeitgenössischen Kommentare	121
Filme des Nationalsozialismus	125
Weiterführende Literatur	126
Dank	128
Personenregister	129