

Inhalt

Geleitwort zur Reihe	5
Vorwort	7
1 Einleitung	11
2 Wahrnehmung	17
2.1 Allgemeinpsychologische Theorien der Wahrnehmung	17
2.1.1 Visuelle Wahrnehmung	20
2.1.2 Die subkortikale und die kortikale Wahrnehmungsrouten	33
2.1.3 Interozeption	42
2.2 Psychoanalytische Theorien der Wahrnehmung	54
2.2.1 Wahrnehmung bei Sigmund Freud	56
2.2.2 Wahrnehmung von Körperlichkeit (Interozeption)	74
2.2.3 Andere Wahrnehmungsmodalitäten	77
2.2.4 Wahrnehmung und Psychopathologie	79
2.3 Vergleich zwischen allgemeinpsychologischen und psychoanalytischen Theorien der Wahrnehmung ...	85
3 Gedächtnis	90
3.1 Allgemeinpsychologische Theorien des Gedächtnisses	90
3.1.1 Das sensorische Gedächtnis	92

3.1.2	Das Kurzzeitgedächtnis	94
3.1.3	Das Arbeitsgedächtnis	98
3.1.4	Das Langzeitgedächtnis	107
3.1.5	Vergessensprozesse	116
3.1.6	Emotionen und Gedächtnis	120
3.2	Psychoanalytische Theorien des Gedächtnisses	124
3.2.1	Freuds Konzeption des Gedächtnisses	128
3.2.2	Gedächtnis und Erinnerung in Relation zu Trauma-Konzeptionen	142
3.2.3	Gedächtnis und Kollektivität	147
3.2.4	Gedächtnis und Körper	151
3.2.5	Erinnern und Veränderung im Behandlungs- prozess	154
3.3	Vergleich der allgemeinspsychologischen/neuro- psychologischen und der psychoanalytischen Theorien des Gedächtnisses	168
4	Fazit und Ausblick	173
	Literatur	176
	Stichwortverzeichnis	199