Inhalt

„Das Jahrhundert, an dem ich teilhatte“. Rückblick auf Kerker- und Lagerjahre. Dieter Drotleff im Gespräch mit Hans Bergel	9
Über die Schuld der Welt. Dorothea Sella und der Pöbel des 20. Jahrhunderts.....	29
Begegnung mit Völkern als Selbstbegegnung. Zum Tode des Schriftstellers Gregor von Rezzori	35
Europa? Randbemerkungen zu einem großen Thema.....	41
Das unbekannte Aufbegehren. Bewaffneter antikommunistischer Widerstand.....	51
Von Nukleinsäure-Antimatritzen, farbenheiteren Aquarellen und makellosen Klavier-Miniaturen. Der malende und komponierende Krebsforscher Arnold Graffi	67
Die stürzende Kathedrale und der Fall Konstantinopels. Kunst und Idee im Werk des Hans Fronius.....	77
Die heroische Melancholie des Südostens. Die Odysseus-Gedichte von Radu Gyr und Lucian Blaga.....	91
András Sütő und die Metaphysik des Dorfes. Dasseinsform, Spannungsfeld und Weltbühne.....	99
„Grüß dich, Deutschland, aus Herzensgrund!“ Gedanken auf einer Wanderung durchs Höllental von Deutschland nach Deutschland im Herbst 1990	109

In Israels wilden Landschaften. Der Maler und Grafiker Oswald Adler.....	113
„Wo du auch wanderst, erreichst du das Meer ...“ Der Einzelgänger Wolf von Aichelburg.....	123
Mr. White, Stalins Mann in Washington, und die Deportation Deutscher in die Sowjetunion. Gespräch mit dem Historiker Claudiu M. Florian	131
Das wunde Herz der Südosteuropäer. Bruno Brehm im morgenländischen Vorfeld des Kontinents	141
Unter der Hohen Tatra. Im Tollhaus der Geschichte.....	145
Form und Freiheit. Bilderbetrachtung mit Helfried Weiß	153
„Schreibt auf, was war! ...“ Deutsch-jüdische Autoren aus Südosteuropa in Israel.....	161
Das Saeculum der Persionen. Die unglaubliche Biografie des Nicholas Catanoy.....	169
Das älteste Dokument in der Geschichte der Rakete. „... mehr Fried vnd kein Krieg“	179
Die drei Musketiere, der Freiherr von Münchhausen und die Kosaken am Don. Der Zeichner Helmut Arz von Straussenburg	183
Europas kontrapunktische Kultureinheit. Die Sehnsucht nach dem nicht stattgefundenen Gespräch.....	191
Die Verachtung der Lebensvorsicht. Mit Tatjana Kuschtewskaja an Puschkins Grabmal.....	197

„Nur die Gestirne ...“ Abschied von Bettina Schuller	209
Arroganz der Provinz, Barbarismus des Gedankens. Anmerkungen zu einem Buch	211
Verfälschte Literaturgeschichte? Andreas Birkner und die Rezeptionsblindheit	219
„Meine braunen Brüste“ oder „Wie schwarzer Wein und schwellender Duft“. Zu Georg Schergs „Piranda“-Zyklus und dessen Aufzeichnung	231
„Der genius loci entlässt uns nicht ...“ Das endlose Gespräch mit Franz Hutterer	241
Der Intarsienreibtisch Ludwigs XV. Meister Richard Gober und die Spätzeit seiner Kunst	247
Das Motiv der Freiheit. Christine Chiriac im Gespräch mit Hans Bergel	257