

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin und der Herausgeber	5
Einführung	9
1 Kultur und Entwicklung	13
1.1 Einleitung	13
1.2 Kontext und Kultur	14
1.3 Autonomie und Verbundenheit als menschliche Grundbedürfnisse und kulturelle Werte	17
1.4 Der Prototyp der <i>psychologischen Autonomie</i> als Organisator von Entwicklung	20
1.5 Der Prototyp der <i>hierarchischen Verbundenheit</i> als Organisator von Entwicklung	23
1.6 Mischformen, Varianten und Risiken	28
1.7 Unterschiedliche kulturelle Modelle in frühpädagogischen Einrichtungen	30
1.8 Empfohlene Literatur zur Vertiefung	30
2 Einordnung zentraler Konzepte, Begriffe und Curricula der Frühpädagogik	32
2.1 Pädagogische Konzepte	32
2.1.1 Friedrich Fröbel – die Anfänge des Kindergartens und einer kindzentrierten Sichtweise	32
2.1.2 Montessoripädagogik	35
2.1.3 Waldorfpädagogik	38
2.1.4 Emmi Pikler	43
2.1.5 Reggio-Pädagogik	45
2.1.6 Situationsansatz	50
2.1.7 Resümee	58
2.2 Der Bildungsbegriff	59
2.2.1 Definition	59
2.2.2 Die Wende zur Subjektivität	60
2.2.3 Aktuelle Bildungsbegriffe in der Frühpädagogik	61
2.3 Die Bedeutung von kultureller Vielfalt in den fachpolitischen Vorgaben und Rahmenrichtlinien der Frühpädagogik	69
2.3.1 Der politische Entstehungshintergrund	69

2.3.2	Die Bedeutung des Aspektes <i>Umgang mit kultureller Vielfalt</i> im Rahmenpapier der Jugendministerkonferenz sowie der Kultusministerkonferenz	78
2.3.3	Die Bedeutung des Aspektes <i>Umgang mit kultureller Vielfalt</i> in den Bildungs- und Orientierungsplänen ...	79
2.4	Pädagogische Ansätze zum Umgang mit kultureller Vielfalt ...	85
2.5	Inklusion	97
2.6	Empfohlene Literatur zur Vertiefung	103
3	Kultursensitive Frühpädagogik	104
3.1	Einleitung	104
3.2	Kultursensitive Frühpädagogik	104
3.2.1	Kenntnis	105
3.2.2	Haltung	106
3.2.3	Können	110
3.3	Zentrale Situationen der frühpädagogischen Praxis	111
3.3.1	Kontakt mit Eltern/Familien	111
3.3.2	Spielsituationen	116
3.3.3	Gestaltung von Übergängen/Eingewöhnung.....	121
3.3.4	Umgang mit zentralen physiologischen Bedürfnissen	125
3.3.5	Sprache	129
3.3.6	Raumgestaltung	135
3.4	Empfohlene Literatur zur Vertiefung	138
4	Zusammenfassung und Ausblick	139
	Literatur	141