
Vorwort	4
1 Grundsätzliches zum Kunstunterricht	5
1.1 Allgemeine Zielsetzungen	5
1.2 Wahrnehmung und Kreativität	5
1.3 Sachbereiche/Themenfelder	6
2 Unterrichtsplanung	8
2.1 Planungsprotokoll	8
2.2 Materialien / Medien	9
2.3 Möglichkeiten des Stundeneinstiegs	9
2.4 Produktionsphasen	11
2.5 Leistungsmessung	12
2.6 Präsentation	13
2.7 <u>Unterrichtsbeispiel: Maskenvariationen</u>	13
3 Methodisch-didaktische Inhalte	17
3.1 Grafik	17
3.1.1 Zeichnen	17
<u>Unterrichtsbeispiel: Landschaft</u>	17
3.1.2 Schrift und Schreiben	20
3.1.3 Drucken	21
3.1.4 Grafische Zwischenverfahren	22
<u>Unterrichtsbeispiel: Hahn / Henne (Pappkantendruck)</u>	23
3.2 Malen und Farbe	27
3.2.1 Werkmittel	27
3.2.2 Farbauftrag	27
<u>Unterrichtsbeispiel: Blätterteppich (Maltechniken)</u>	28
3.2.3 Farbwirkung	31
3.3 Plastisches Gestalten	32
3.3.1 Begriffsklärung	32
3.3.2 Arbeiten mit Papier	32
<u>Unterrichtsbeispiel: Dekovasen (Papierarbeit)</u>	33
3.3.3 Arbeiten mit Ton	37
4 Spezifische Lernfelder	38
4.1 Kunstgeschichte im Unterricht	38
4.2 Außerschulische Lernorte	38
4.3 Vernetzung mit anderen Fächern	39
Literaturhinweise	40