

Inhalt

Einleitung	7
<i>Verletzung und Bezeugen</i>	14
Die Medien und die Illusion des Bezeugens	16
Die Gewalt der Vorstellung von ›Authentizität‹	17
Instrumentalisierung von Überlebenden	26
<i>Sprachen, um der Toten zu gedenken</i>	32
Jiddisch und Romanes	32
Romanipe	37
<i>Überleben und Beziehungen</i>	42
Gewürdigtes Bezeugen in Melanie Spittas Filmen	43
Psychoanalyse und Überlebende	48
<i>Individuelle und kollektive Traumatisierungen</i>	60
Persönlich und kollektiv	63
Entpersonalisierung von Traumatisierung	69
Täter*innen-Opfer-Umkehr	75
Verfolgung, Traumata und Selbstmorde	80
Überleben und kollektive Selbstmorde	89
<i>Falsche Politiken des Bezeugens</i>	92
Gedenkpolitik und relationaler Revisionismus	93
Nicht-Wissen als Unschuldinszenierung	116
Die Ideologie der Familie und der Unschuld	123
Unterdrückung durch Pädagogik und Bildungsprojekte	127
<i>Entpolitisierung, Enthistorisierung und Verleugnung:</i>	
<i>Romane-gadje Beziehungen</i>	132
Romane-gadje Geschichten im Gadje-Rassismus	133
Hexenkunst, Hexenverfolgung und romani Geschichte	137
Romane-gadje Geschichten und relationaler Revisionismus	143
<i>Epilog: Wider die Versöhnlichkeit</i>	152
Danke!	159
Glossar	160
Anhang: Englischsprachige Originalzitate	164
Literaturhinweise	176