

Edmund Polak:  
KZ-Überlebender, Lyriker, Journalist

Deutsches Polen-Institut

# Polnische Profile

Herausgegeben von  
Dieter Bingen und Peter Oliver Loew

Band 7

2019

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

# Edmund Polak: KZ-Überlebender, Lyriker, Journalist

Ein biographisches Lesebuch

Herausgegeben von  
Bruno Arich-Gerz und Magdalena Latkowska

2019

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Gefördert aus den Mitteln  
des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD).

**DAAD** Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

Umschlagabbildung:  
Ausweis der Municipal Administration of Durzyn (Wildflecken),  
Privatbesitz Andrzej Polak

Redaktion: Peter Oliver Loew

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2019

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist  
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Speicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Umschlag: Tatjana Beimler

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG

Printed in Germany

ISSN 2197-6066

ISBN 978-3-447-11190-4

# Inhalt

<i>Bruno Arich-Gerz und Magdalena Latkowska</i> Einführung, oder: Die Wiederentdeckung eines Polen .....	1
<i>Magdalena Latkowska</i> Zwischen Frieden und Kriegen: Kindheit, Jugend, Verhaftung und Konzentrationslagerhaft .....	11
<i>Grzegorz Kotecki</i> Genauer hingeschaut: Edmund Polaks Pfadfinderjahre .....	19
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: »Der Tierkopf«	
<i>Giannina Maaß</i> KZ-Haft und der Lyriker .....	27
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: »Tunnel« – »Stehbunker« – »25 (Fünfundzwanzig)« »Schutzhäftling Pole« – »Abschied von Freunden« »Goethe... Über allen Gipfeln Ist Ruh'...«	
<i>Paulina Gladysz</i> KZ-Haft und der Privathistoriker: Die Buchenwald-Chronik ( <i>Dziennik buchenwaldzki</i> ) .....	49
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: Ausschnitte aus <i>Dziennik buchenwaldzki</i>	
<i>Lidia Hutniczak</i> Auf der Suche nach einer verlorenen Identität: Wer bist du, Basia? ( <i>Kim jesteś, Basiu?</i> ) .....	63
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK: »Auf der Spur des geheimnisvollen Schicksals von ›Basia – Nr. 73528, geboren in Birkenau« – »Berührende Begegnung«	

<i>Zuzanna Maksajda</i>	
KZ-Haft und Erinnerung: <i>Morituri</i> .....	71
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK:	
»Hunger (Das harte Los)« – »Das Warten«	
»Die Pfade der Erkenntnis«. Über die Entstehungsbedingungen des Gedichts »25« (Auszüge) – »Legende von Goethe«	
<i>Magdalena Latkowska</i>	
Nach dem Krieg: Der Journalist und Publizist .....	87
<i>Bruno Arich-Gerz</i>	
Genauer hingeschaut: Edmund Polak, der Autor von Liedtexten .	95
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK:	
»Chica Helka«	
<i>Bruno Arich-Gerz</i>	
Die letzten Jahre .....	101
NACHGELESEN BEI EDMUND POLAK UND KURT PELNY:	
Korrespondenz 1975–1980 (Auswahl)	
Literaturverzeichnis .....	111